# TRIO

in Do

PER

PIANOFORTE

Violino e Violoncello

DI

# GIUSEPPE MARTUCCI

(OP. 59)

*Premiato dalla Società del Quartetto di Milano*
— Concorso dell'anno 1885 —

37812 *Proprietà per tutti i paesi* Fr. 25.

*Gratis im Auftrage des Verlegers:*

MILANO [illegible]

Joseph Joachim-Nachlaß

10849

Joseph Joachim-Nachlaß

# TRIO

## (IN DO)

G. MARTUCCI

OP. 59.

*VIOLINO*

(♩ = 104)

**Allegro giusto**

2 2 *ben legato*

*p*

*F*

*p*

*p* 3 3

*F* *legato*

*p* 3 3 3 3

**Animato** (♩ = 120) **11**

*p*

*Proprietà di F. Lucca: Milano*

*espressivo*

*p*

*dolce*

*mf*

*p*

*cres . . F*

1ª volta

2ª volta

*F* *p* *F* *p*

**Meno** (♩ = 84)

*espressivo*

4ta C.da

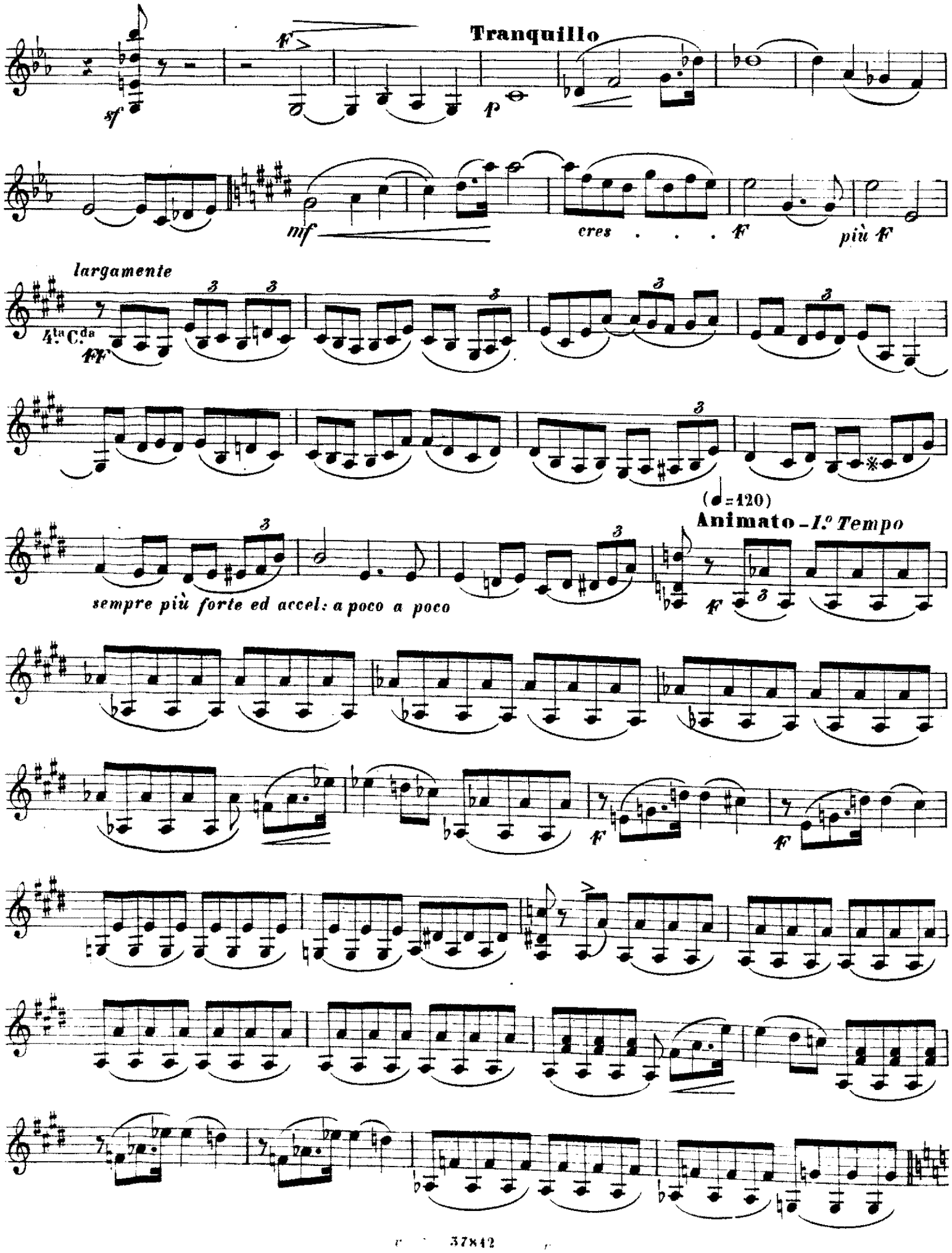
*mf*

3za C.da

*p*

*cres: a poco a poco*

*F* *sf* *sf* *sf*


Tranquillo
sf
F
p
mf
cres . . . F
più F
largamente
4.ta C.da
FF
(♩=120)
Animato - I.º Tempo
sempre più forte ed accel: a poco a poco
F
F
F

FF

dimin:

mf

11

p

espressivo

dolce

F

p

mf

cres . . F

p

cres .

Meno ( ♩ = 84 )

F

poco rit:

p legatissimo

espressivo

p

dolce

p Tranquillo

calando sino alla fine

riten.

pp

# SCHERZO

*VIOLINO*

(𝅗𝅥. = 104)
**Allegro molto**

*sfp*

*mf*

**pizz:**

*f*

**arco**

*pp*

*mormorando*

*cres*

**Meno** (𝅗𝅥 = 80)

*poco stent.*

*f deciso*

**1**

**1º Tempo** *p*

*f ed espres.*

*sivo*

# VIOLINO

*mf*

2

*f*

*sf*

1

*mormorando*

*cres. a poco a poco.*

*f>*

*f*

*f*

7

# VIOLINO

1 2 3 4 5 6

*p*

*dimin:*

7

*dimin:*

*pp e sempre staccato*

*cres: a poco a poco*

*sf*

*pp*

*cres*

**Meno**

V

3

*ff e deciso*

*poco*

*stent.*

**TRIO** 6

con sordino

**Allegretto** (♩.=76)

*mf*

p

mf

p

p cres

F

p

rinforz.

F

a Tempo, ma poco meno

riten

p

1º Tempo

p ma sentito

calando

7

(levare sordino)

**Allegro molto** (𝅗𝅥 = 104)

*sfp* *mf*

**pizz:**

*F*

*pp mormorando*

**arco** ····

**Meno** (𝅗𝅥 = 80)

*cres* . . . . . .

*F deciso*

3

*poco stent.*

1

**Iº Tempo** *P*

*F ed espressivo*

# VIOLINO

mf

2

F

sf

1

pp mormorando

cres. a poco a poco. . . .

F

F

7

# VIOLINO

1 2 3 dimin: 4 5 6

*p*

7

dimin:

*pp e sempre staccato*

*cres: a poco a poco*

*sf* *pp* *cres*

Meno

*F e deciso*

V 3

*poco stent.*

CODA

4

All.o molto

*p espress.*

3 3

*mf* *p*

pizz:

*pp*

## ANDANTE

(♩ = 58)

Andante con moto

10

*p ed espressivo*

10

*mf*

3

*cres*

13 6

*p*

Animato

*p*

*mf* *espressivo*

*p*

**Più animato**

*f*

*f*

*p*

*F appassionato*

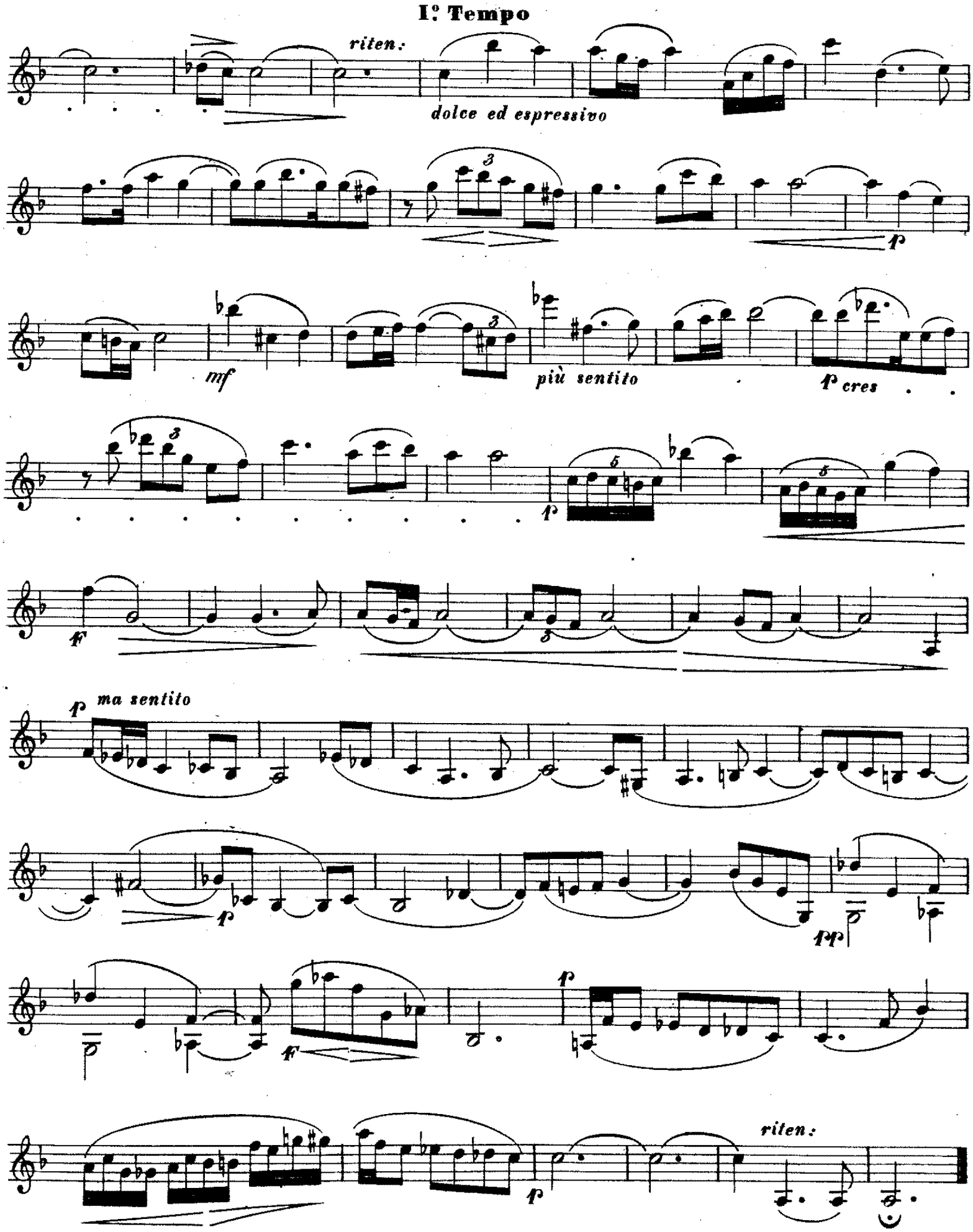
*poco riten:* *a Tempo* **-tranquillo**

*pp* *dolciss:*

*pp*

*cres* . . . . *FF appassionato*

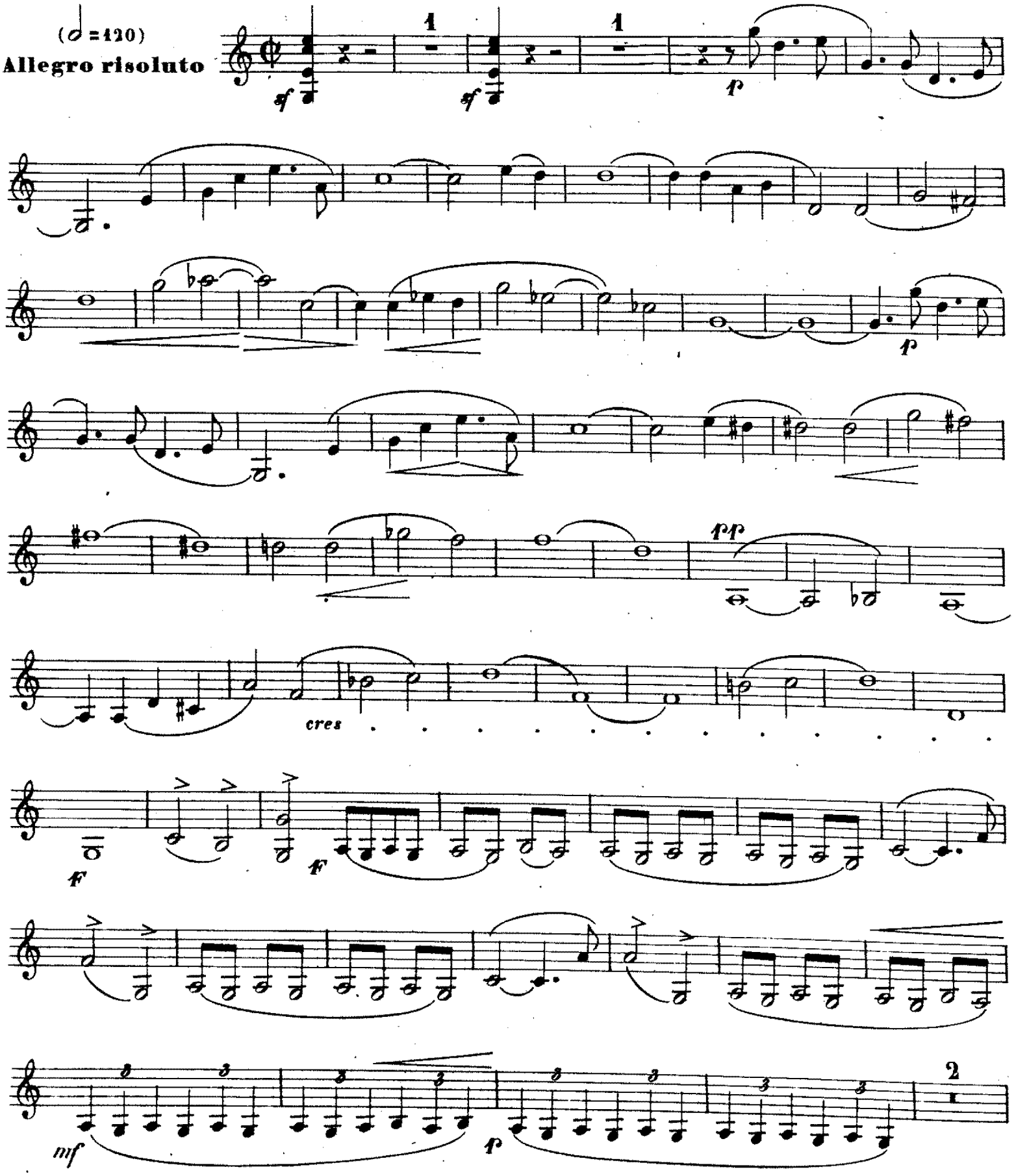
*dim* . . . . . .

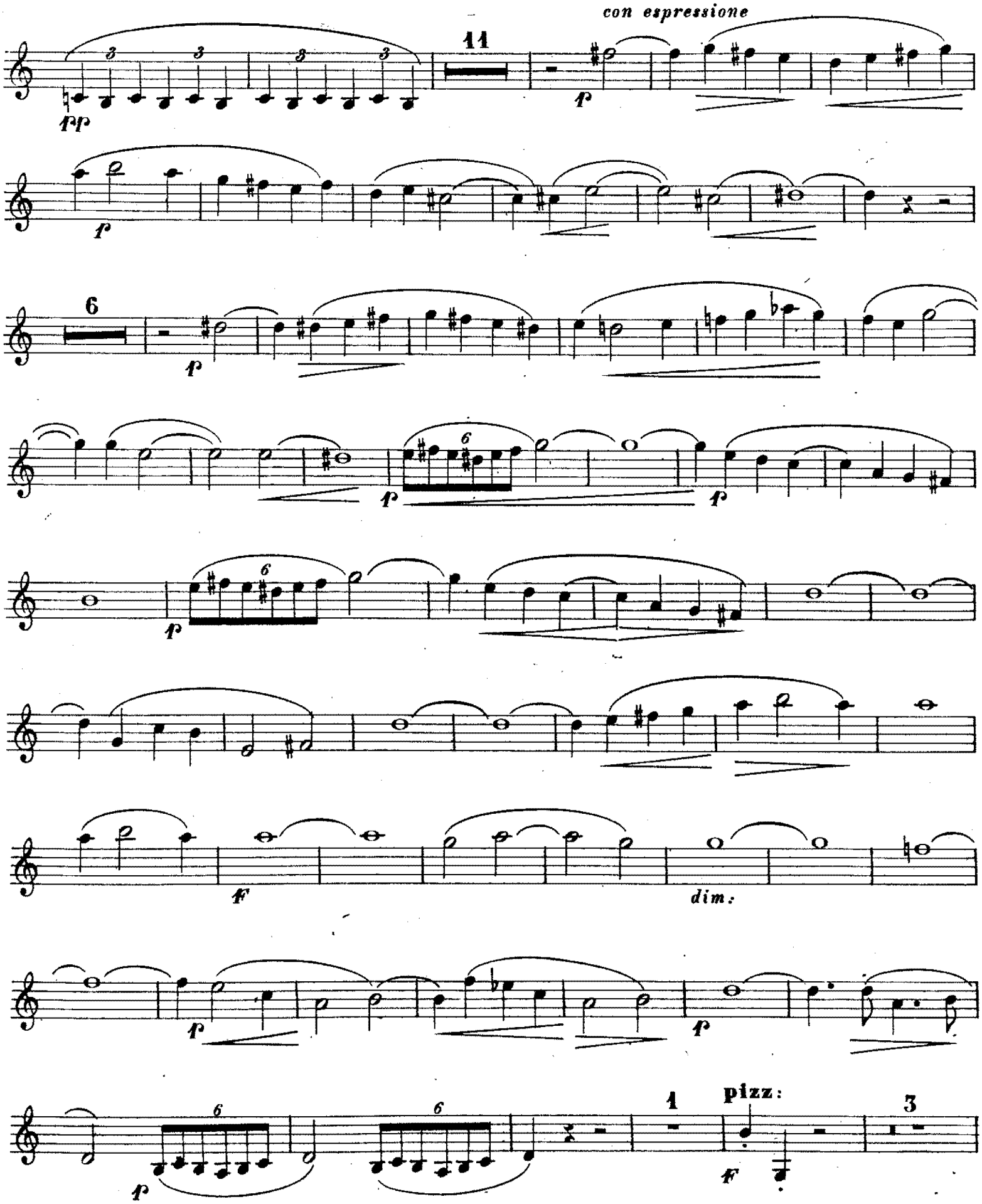

I° Tempo
riten:
dolce ed espressivo
mf
più sentito
p cres
ma sentito
riten:

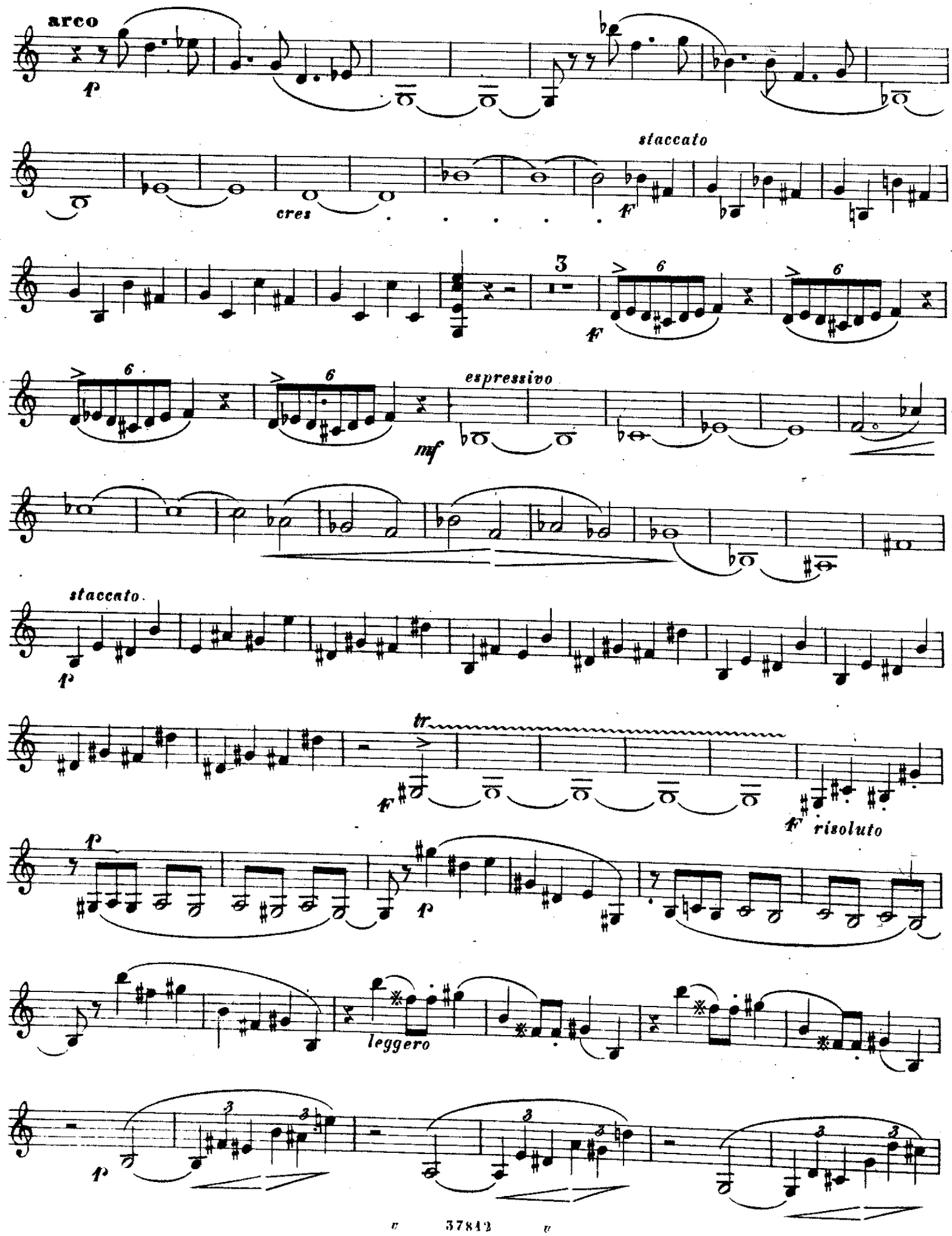
# FINALE

*VIOLINO*

(𝅗𝅥 = 120)
**Allegro risoluto**




con espressione
11
6
dim:
1
pizz:
3


arco
p
cres
staccato
F
3
6
espressivo
mf
staccato
tr
risoluto
leggero

espressivo

ff mf

staccato

f

tr

ff ff

p

più piano

4 pizz: 1

mf Lento

a Tempo 1

p arco

p con espressione p

1

p

arco

pizz: pizz: arco pizz:

arco

*Animando sino alla fine*

*cres: sempre*

*con fuoco*

Joseph Joachim-Nachlaß

# TRIO

## (IN DO)

G. MARTUCCI

OP. 59.

*VIOLONCELLO*

(♩ = 104)

**Allegro giusto**

2

*ben legato*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

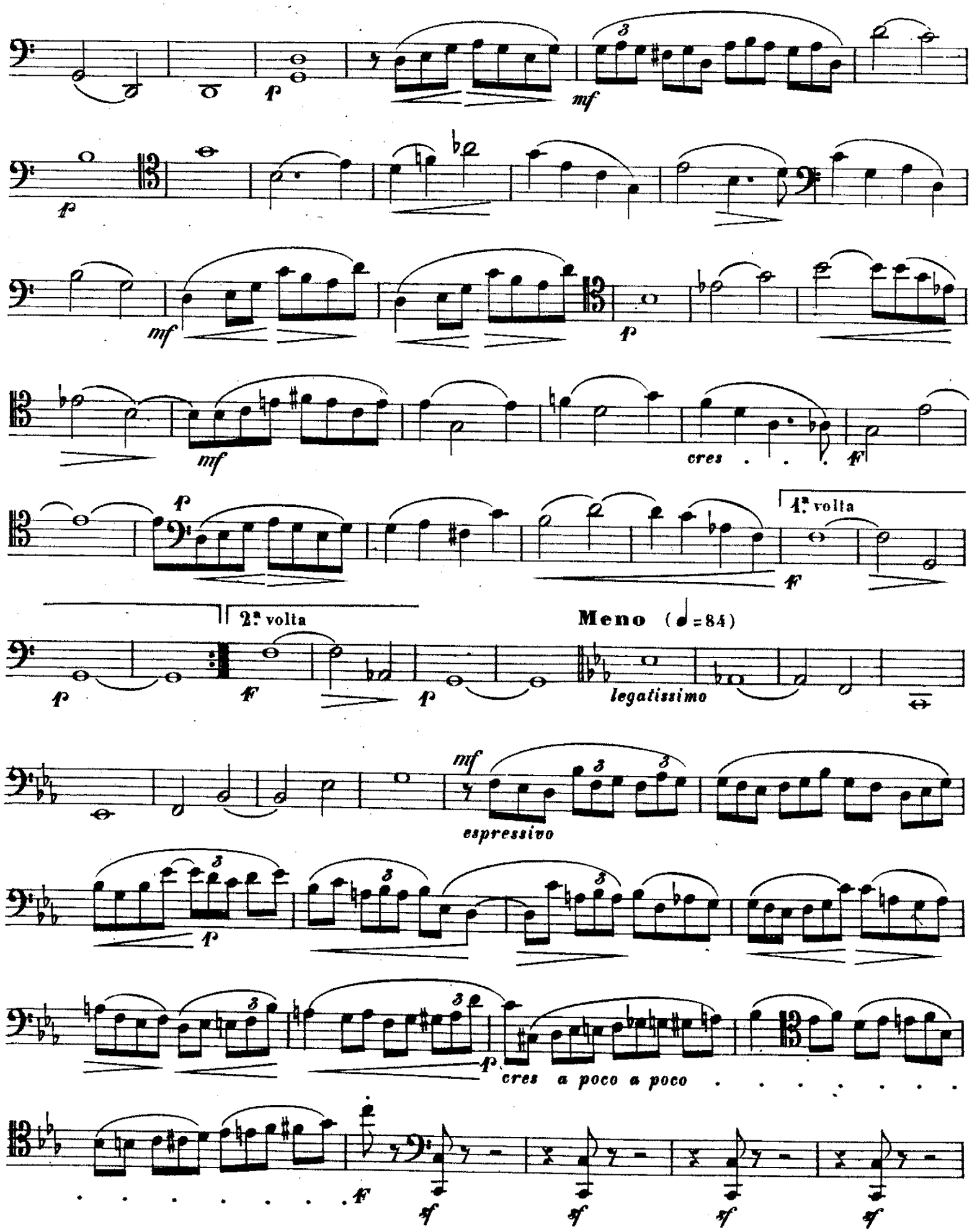
**Animato** (♩ = 120)

*p*

*p*

*p ma sentito*

*Proprietà di F. Lucca: Milano*


p
mf
p
mf
p
mf
cres . . . f
p
1ª volta
f
2ª volta
p
f
p
Meno (♩=84)
legatissimo
mf
espressivo
p
p
cres a poco a poco . . . . . .
. . . . . f
sf
sf
sf
sf

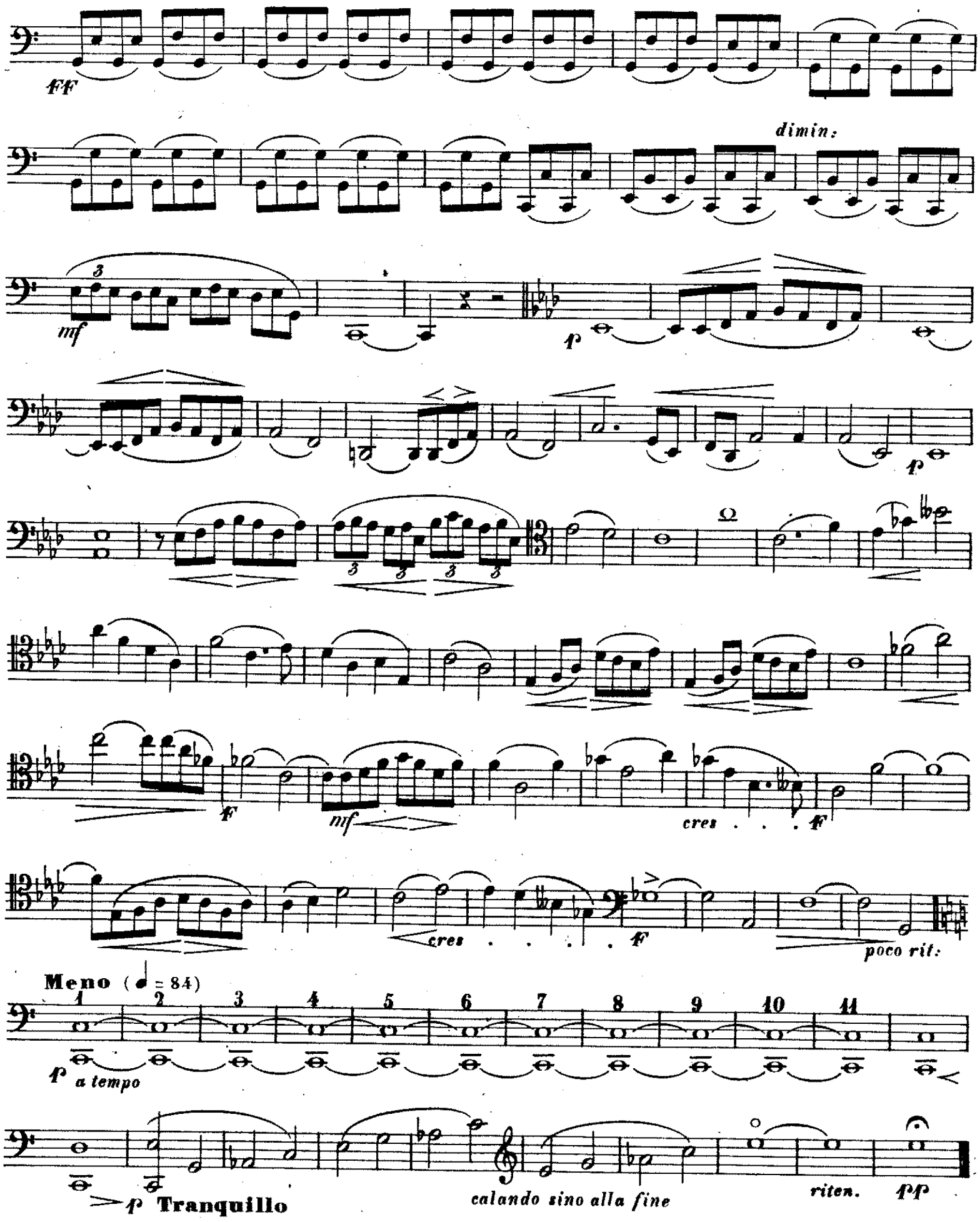
Tranquillo

largamente

sempre più forte ed

Animato - I.° Tempo (♩ = 120)

accel: a poco a poco


ff
dimin:
mf
p
p
f
mf
cres . . . f
cres . . . . f
poco rit:
Meno (♩ = 84)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
p a tempo
p Tranquillo
calando sino alla fine
riten.
pp

# SCHERZO

*VIOLONCELLO*

(𝅗𝅥. = 404)
**Allegro molto**

*sfp*

*mf*

1

**pizz:**

3

2

*f*

**arco**

*pp mormorando*

*cres*

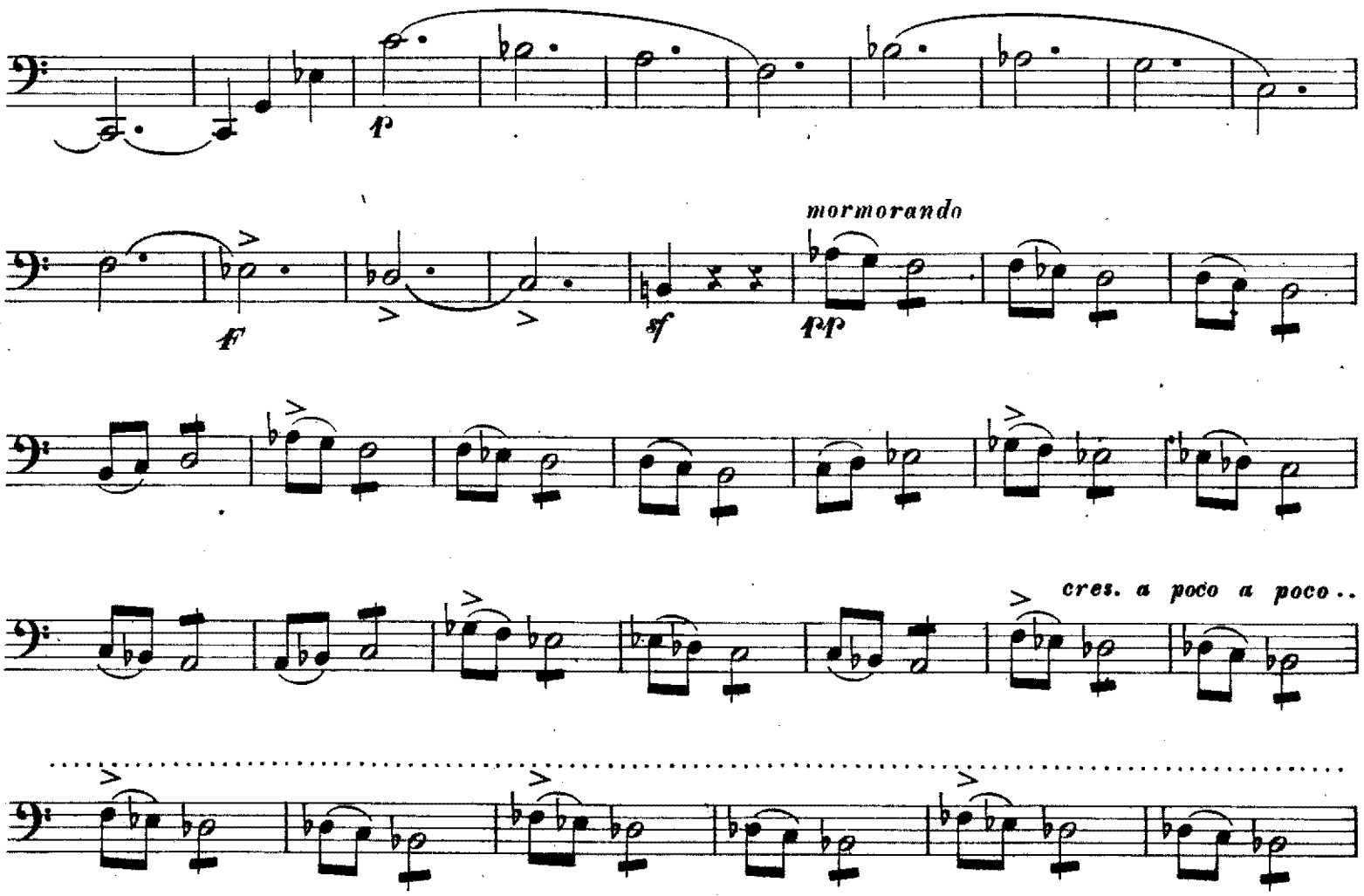
**Meno** (𝅗𝅥 = 80)

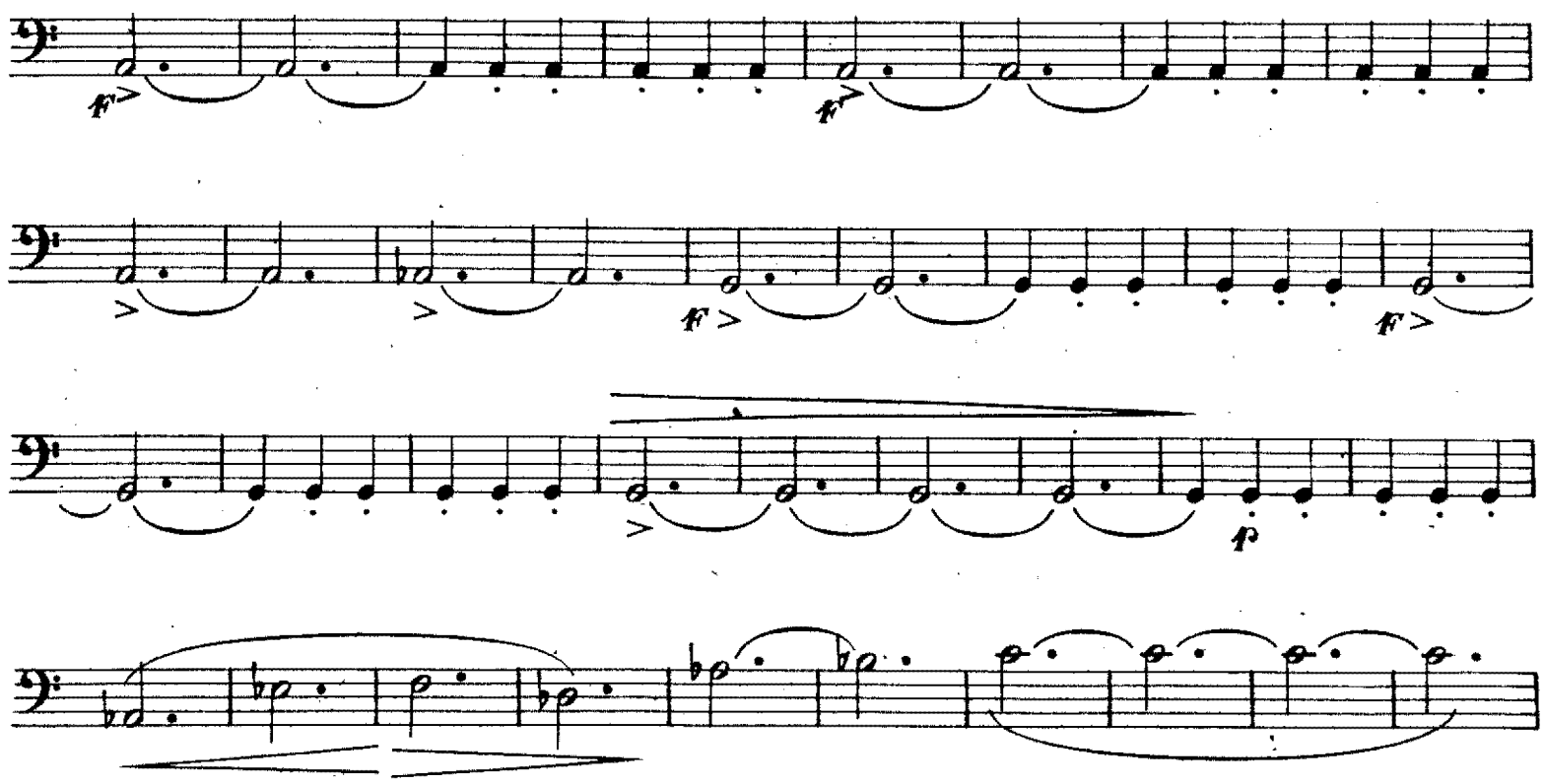
*F deciso*

*poco stent.*

**I° Tempo**

*p*


p
mormorando
pp
F
sf
cres. a poco a poco..


ff
F
p

# VIOLONCELLO

dimin:

*p*

dimin:

*pp e sempre staccato*

cres: a poco a poco

*sf*

*pp*

cres

**Meno**

*F e deciso*

poco stent.

**TRIO**

6

**Allegretto** (♩.=76) *p* con sordino

mf

p

mf

p cres

F

p

espress:

rinforz

F

a Tempo, ma poco meno

riten

p

I.o Tempo

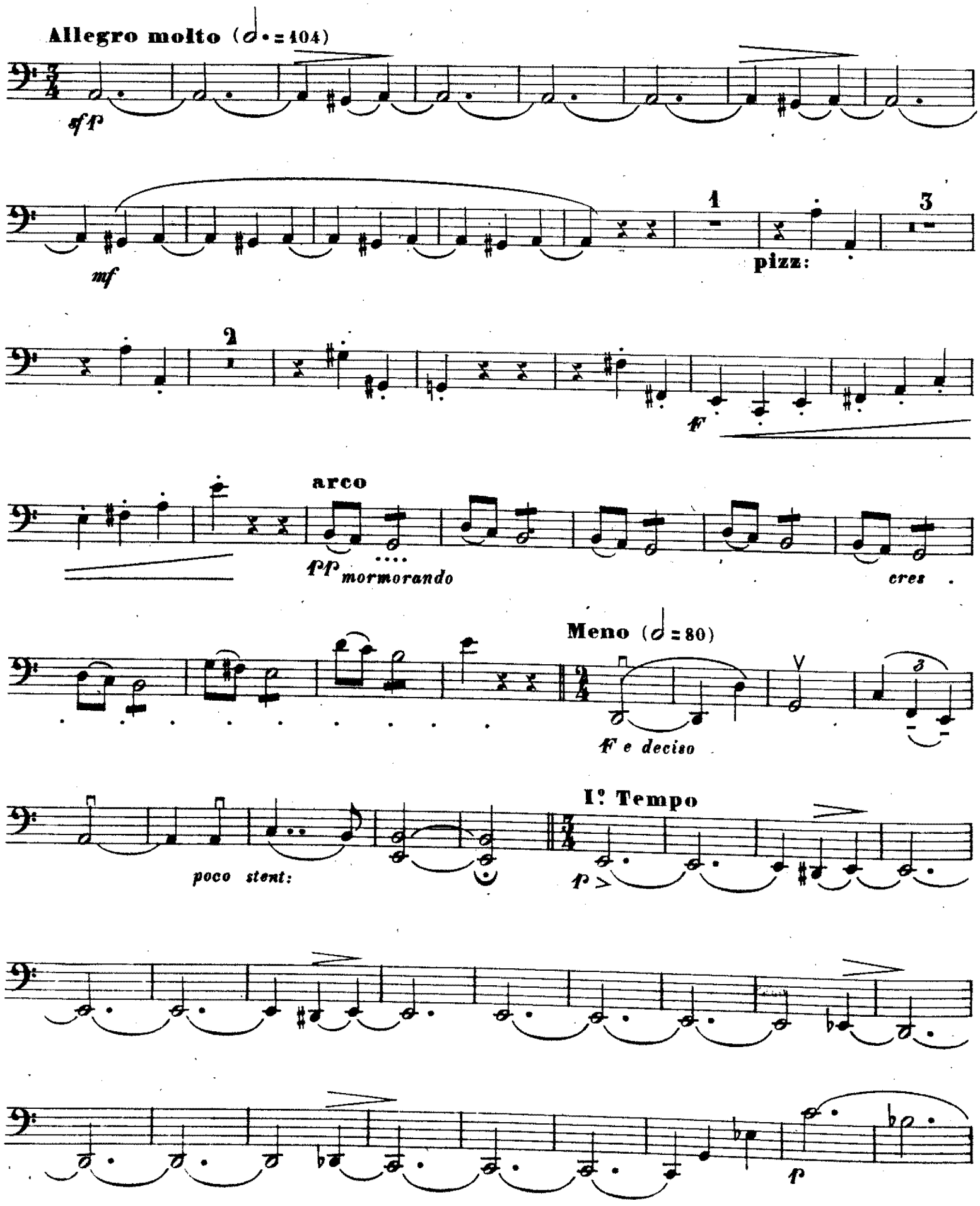
p

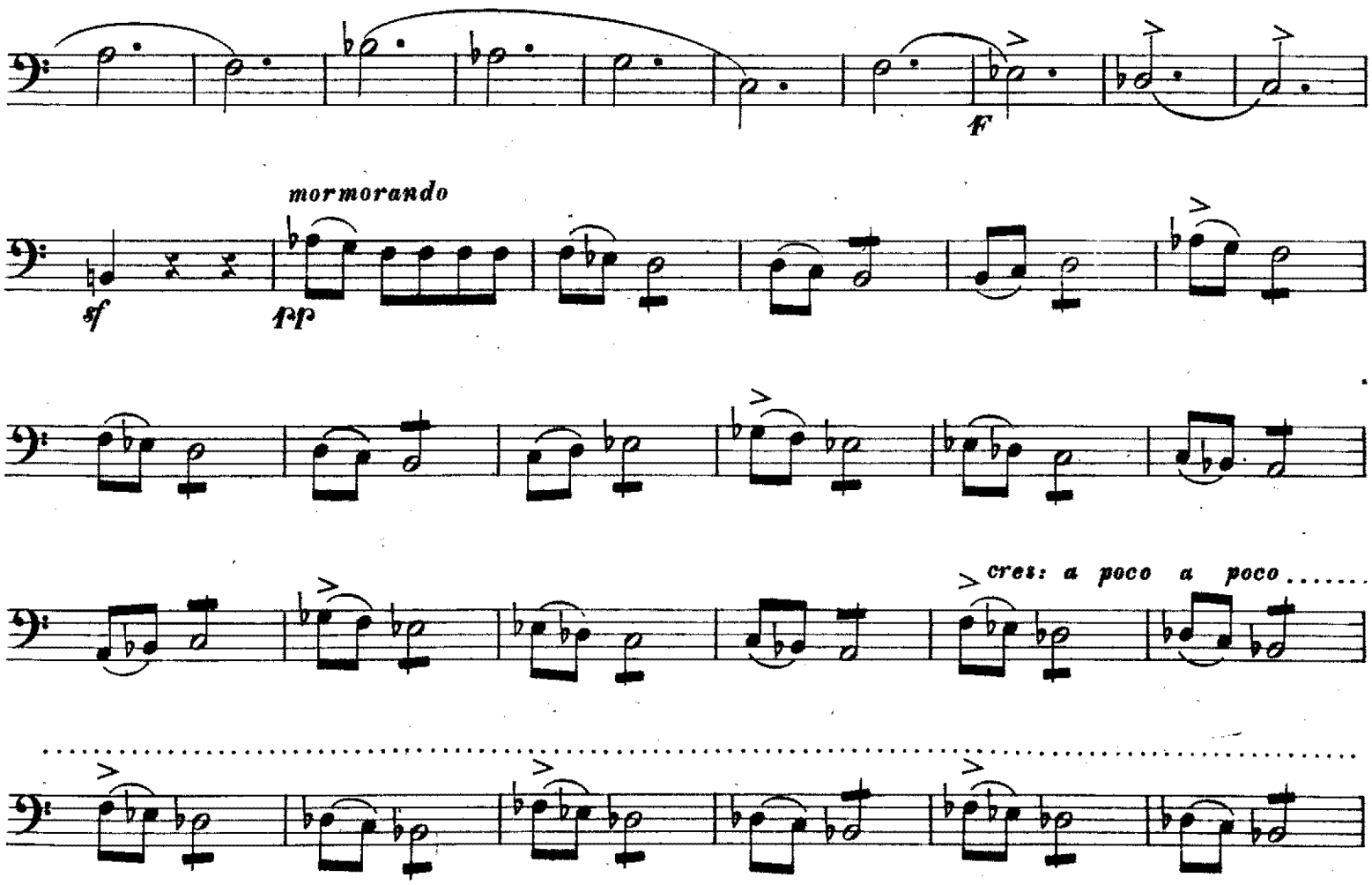
F

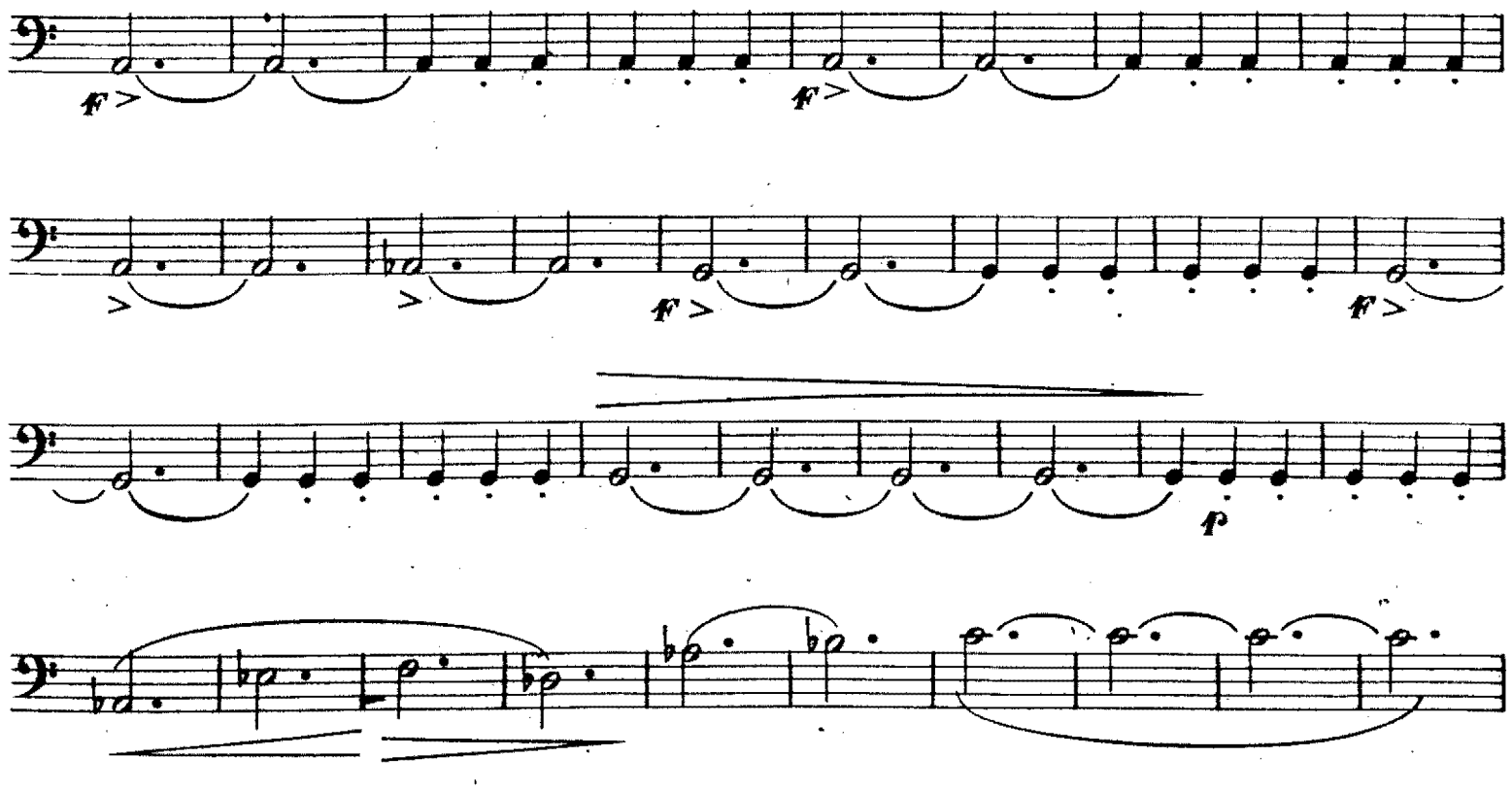
calando

7

(levare sordino)


Allegro molto (𝅗𝅥. = 104)
sfp
mf
1
pizz:
3
2
f
arco
pp mormorando
cres
Meno (𝅗𝅥 = 80)
f e deciso
poco stent:
I° Tempo
p
p


mormorando
sf
pp
f
cres: a poco a poco .....


f
f
f
f
p

dimin: p dimin:

pp e sempre staccato

cres: a poco a poco

sf pp

cres

Meno

f e deciso poco stent:

CODA

Allegro molto

p mf p

pizz:

pp

# ANDANTE

*VIOLONCELLO*

(♩ = 58)

**Andante con moto**

*p ed espressivo*

*p*

*p*

*mf*

*cres . . . . .*

*p*

13

Animato

*mf*

*cres:*

*p* *p*

*mf*

Più animato

*cres* *f*

*marcato* *p*

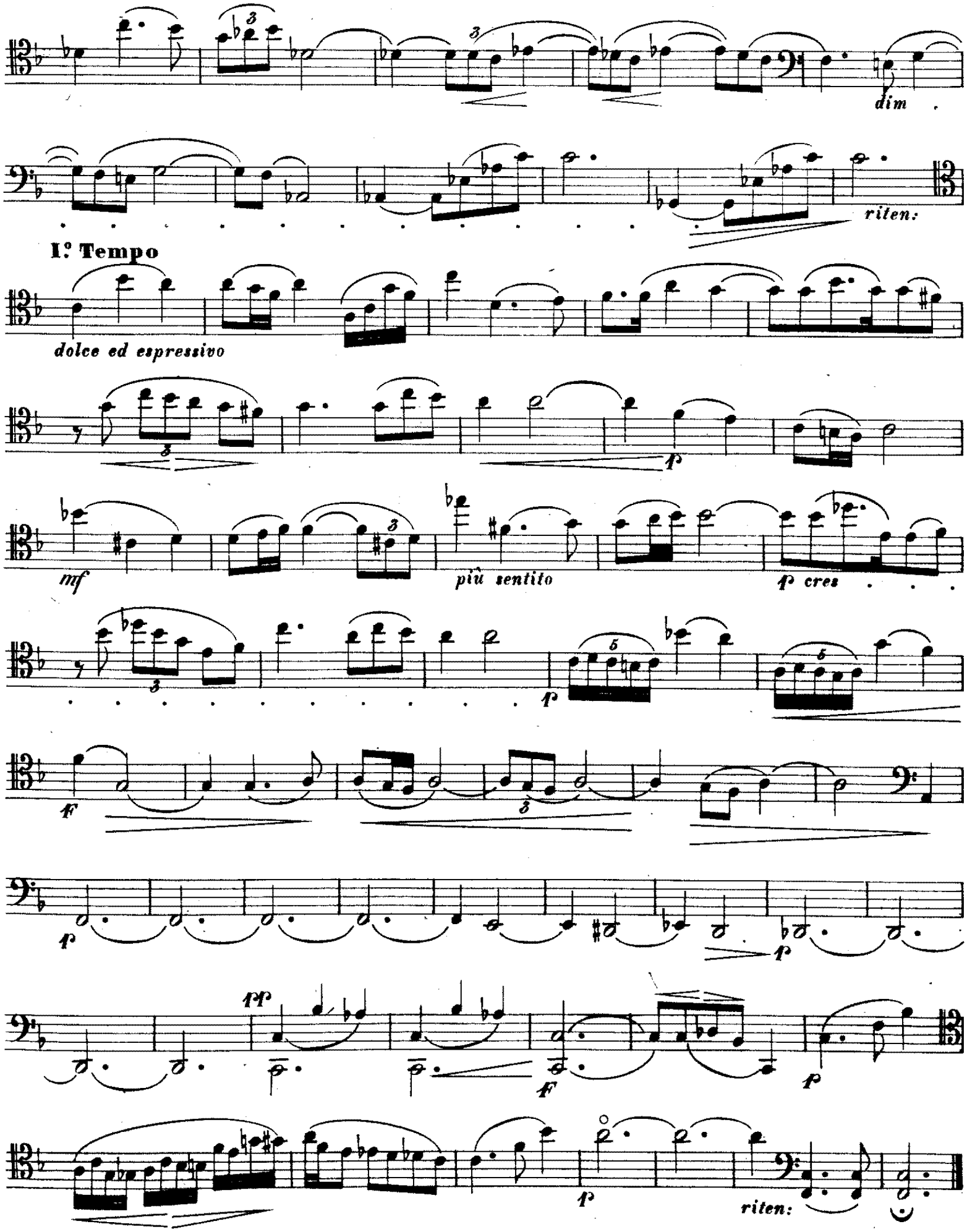
*F*

*dim:* *pp dolciss:*

*poco rit:* *a Tempo* – **tranquillo**

*pp*

*cres* *FF appassionato*

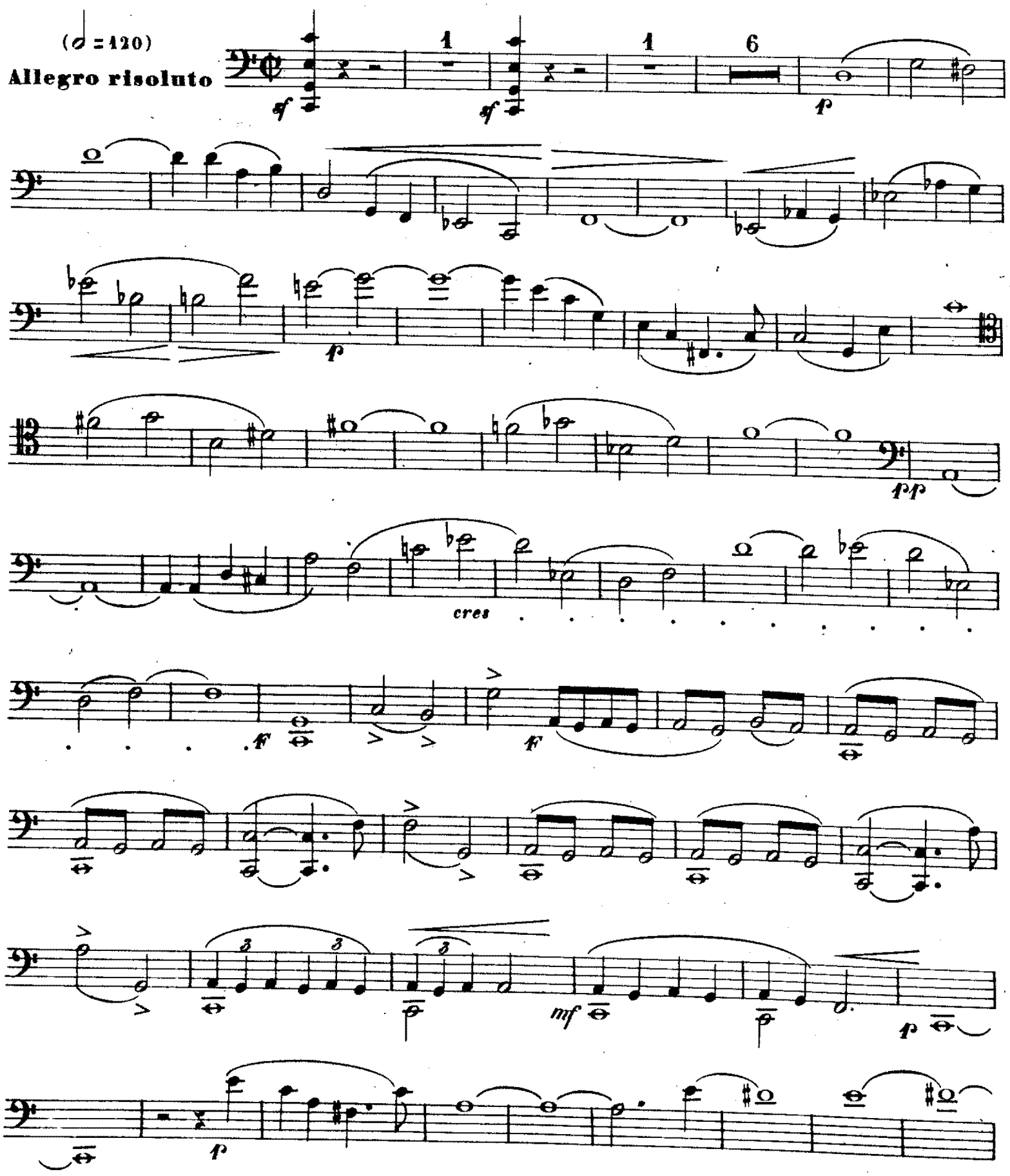

dim
riten:
I.º Tempo
dolce ed espressivo
mf
più sentito
p cres
riten:

# FINALE

*VIOLONCELLO*

(𝅗𝅥 = 120)

**Allegro risoluto**



## VIOLONCELLO

*con espressione*

*p*

*p*

*p*

2

**pizz:**

6

*p* **arco**

*p*

*f*

*dim:*

*p*

**pizz:**

2

**pizz:**

3

*f*

arco

*p*

*cres*

*F staccato*

3

*f*

*p*

*staccato*

*mf espressivo*

*tr*

*f*

*risoluto*

*f*

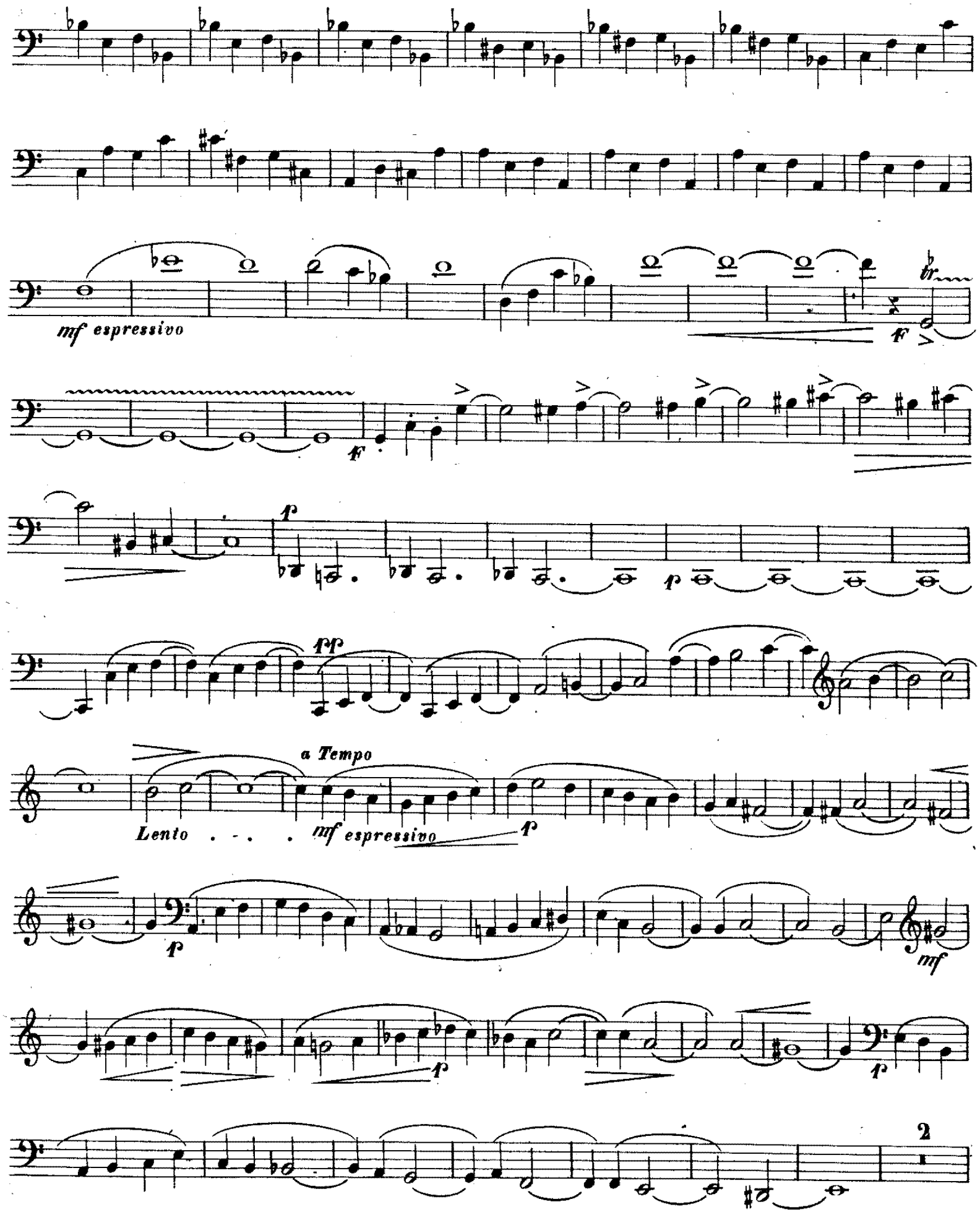
*p*

*leggero*

*p*

*f*

*p staccato*


mf espressivo
tr
F
F
p
p
pp
a Tempo
Lento . . . .
mf espressivo
p
p
mf
p
p
2

pizz: arco 6 p

6 p

p

pizz: 2 F 1 arco FF pizz: p

arco F pizz: p arco p Animando sino alla fine

cres: sempre

con fuoco

FF sf sf sf 1 sf sf

1084

# TRIO

in Do

PER

PIANOFORTE

## Violino e Violoncello

DI

# GIUSEPPE MARTUCCI

(OP. 59)

*Premiato dalla Società del Quartetto di Milano*
— Concorso dell'anno 1885 —

*37812* *Proprietà per tutti i paesi* *Fr. 25.—*

*MILANO, Stabilimento Musicale F. LUCCA*

STAATL. AK. HOCHSCHULE FÜR MUSIK BERLIN

Joseph Joachim-Nachlaß

# TRIO

## (IN DO)

G. MARTUCCI

OP. 59.

Allegro giusto (♩=104)

VIOLINO

VIOLONCELLO

PIANOFORTE

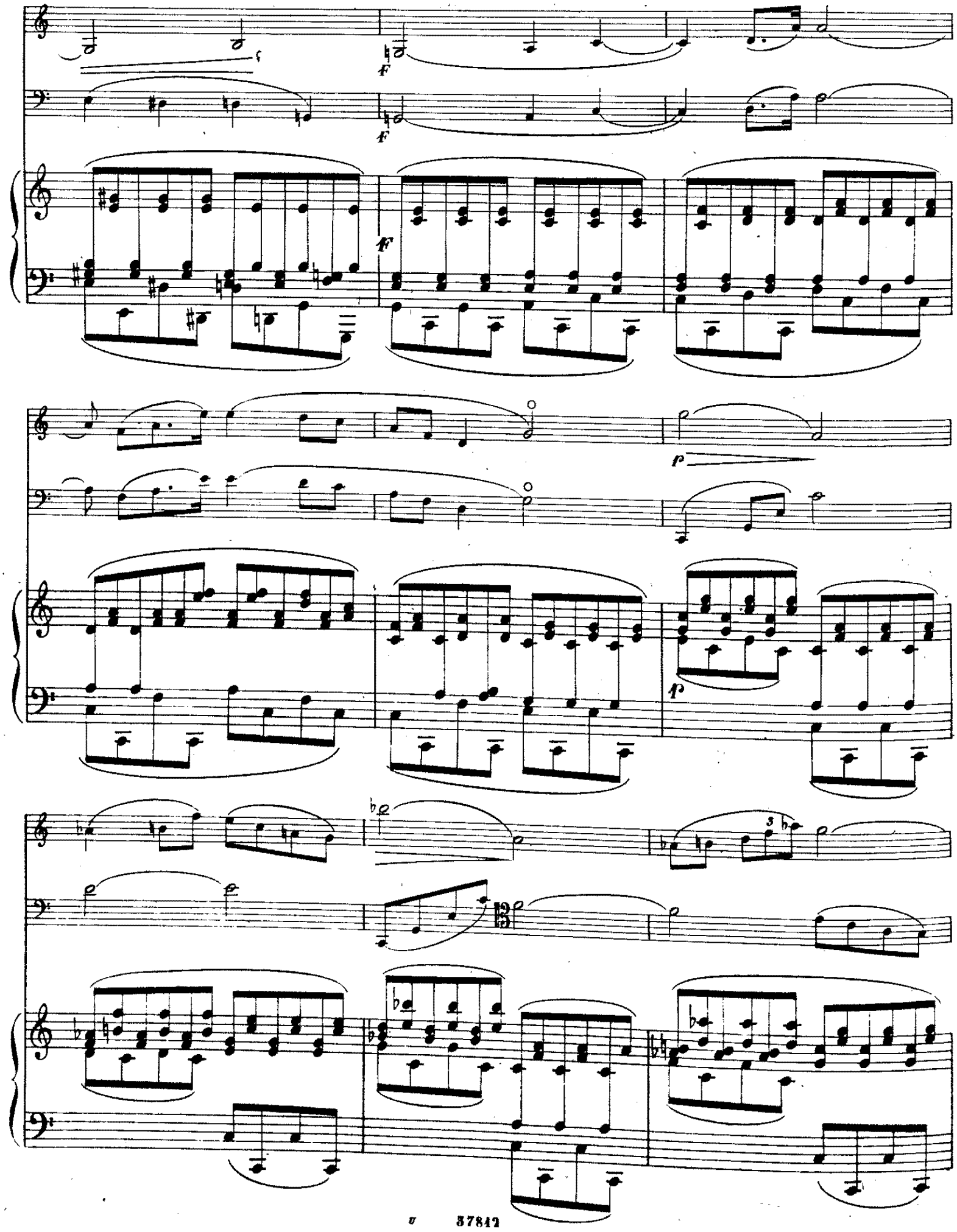
Allegro giusto (♩=104)

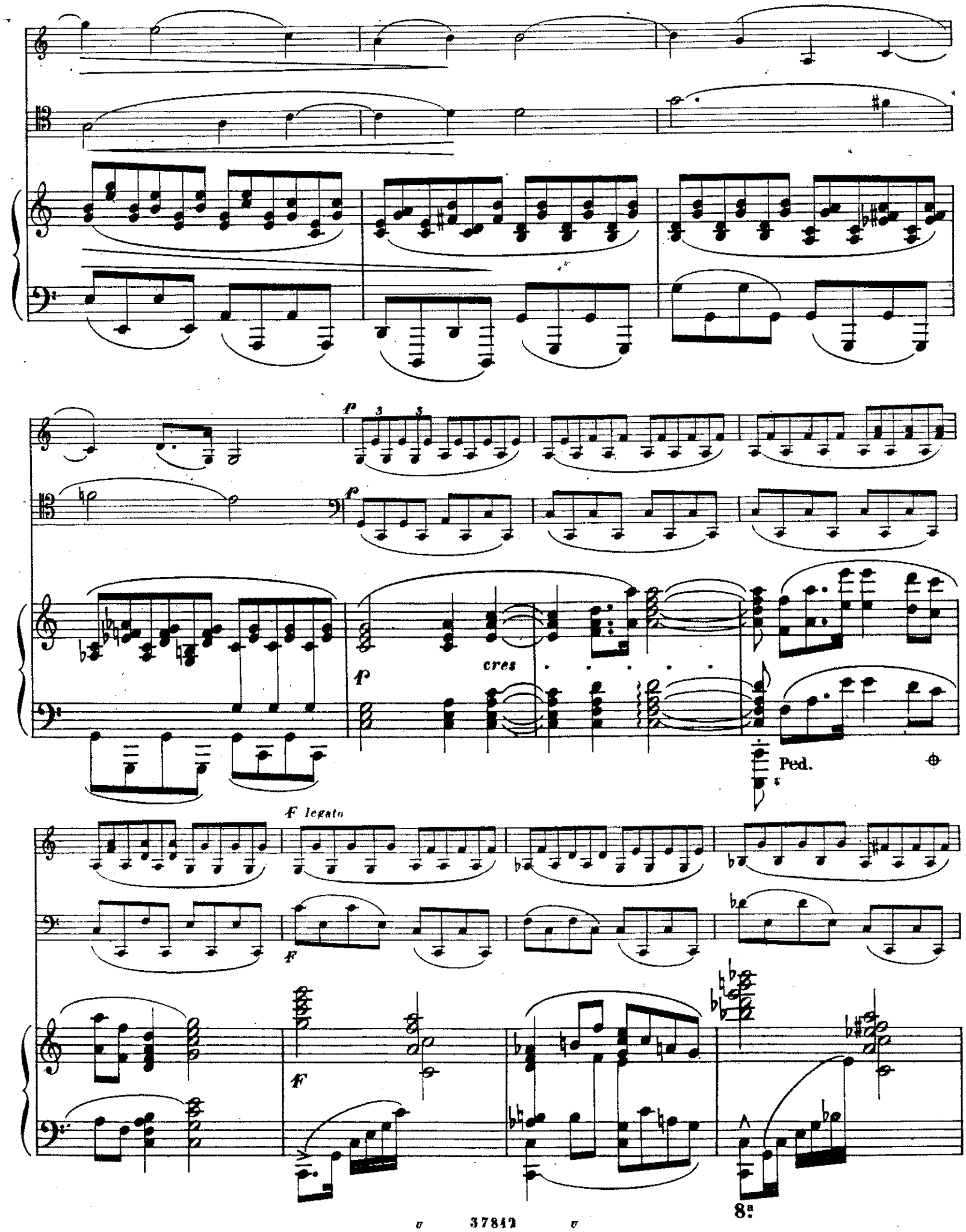
pp

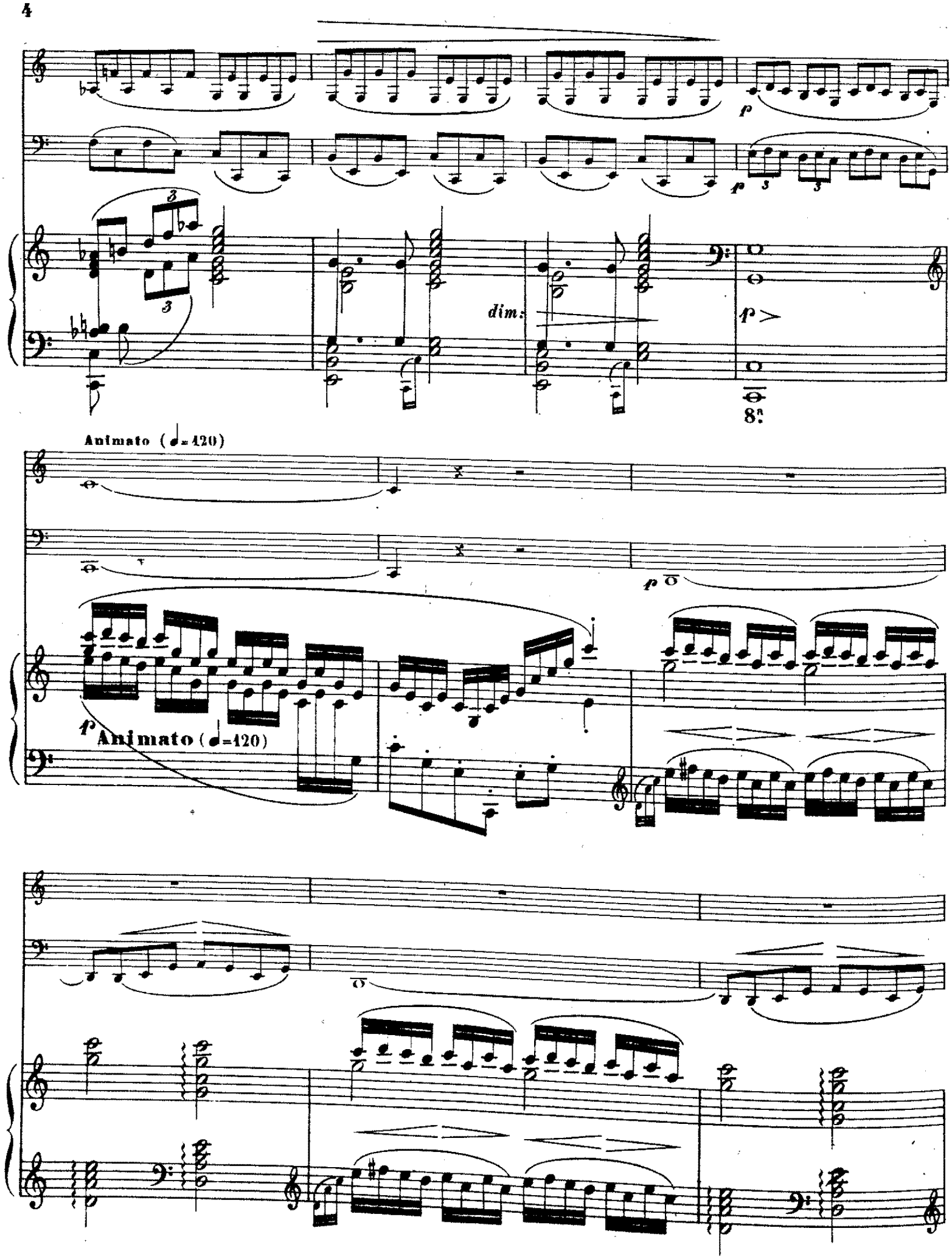
ben legato

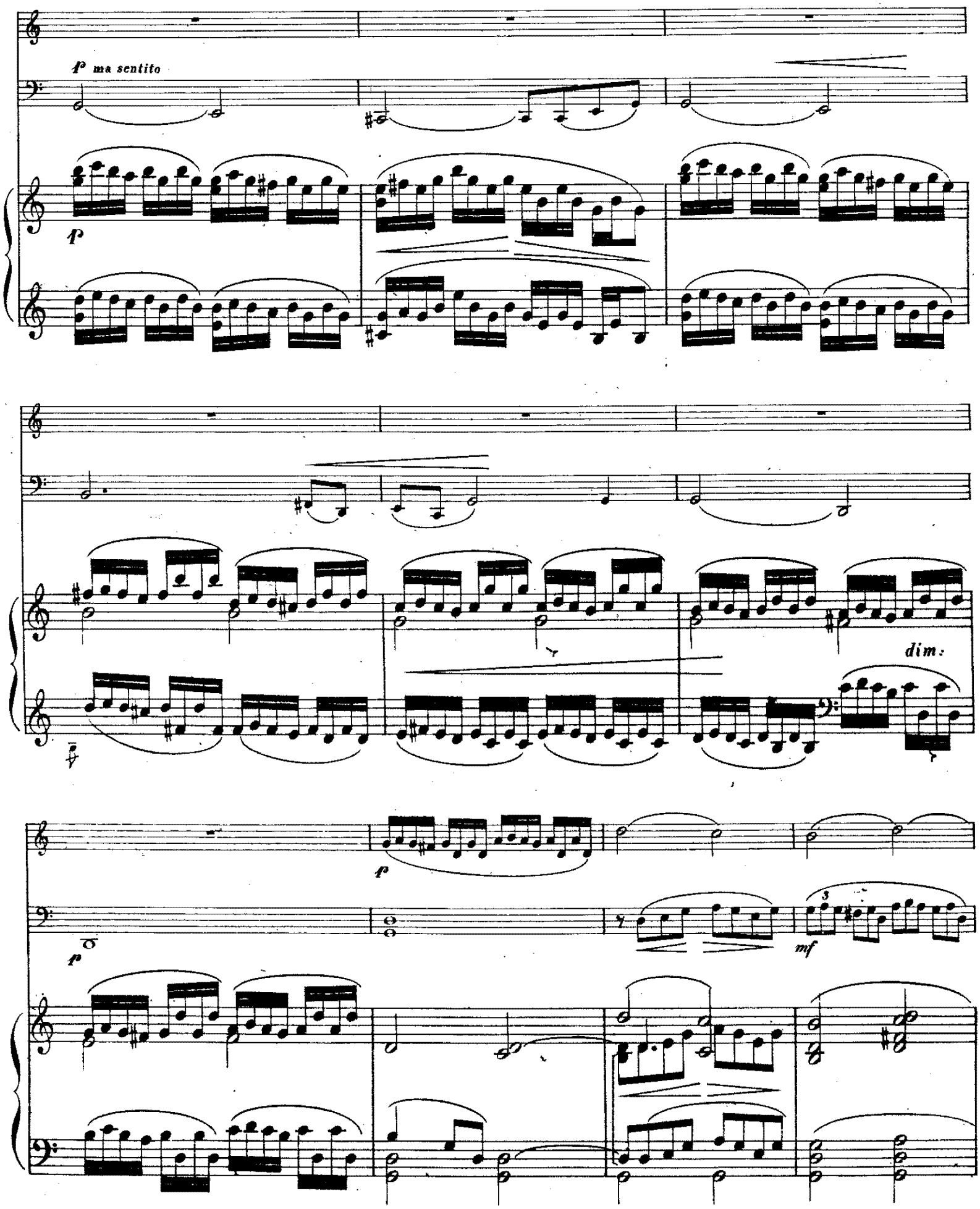
p

Proprietà di F. Lucca = Milano


f
f
ff
p
p


p
cres
Ped.
F legato
F
8a


dim:
8a
Animato (♩=120)
Animato (♩=120)


p ma sentito
p
dim:
p
p
mf

espressivo

p

p

p

mf

fp

dolce

*mf*

*f*

*mf*

cres . . . . . *F*

cres . . . . . *F*

*F*

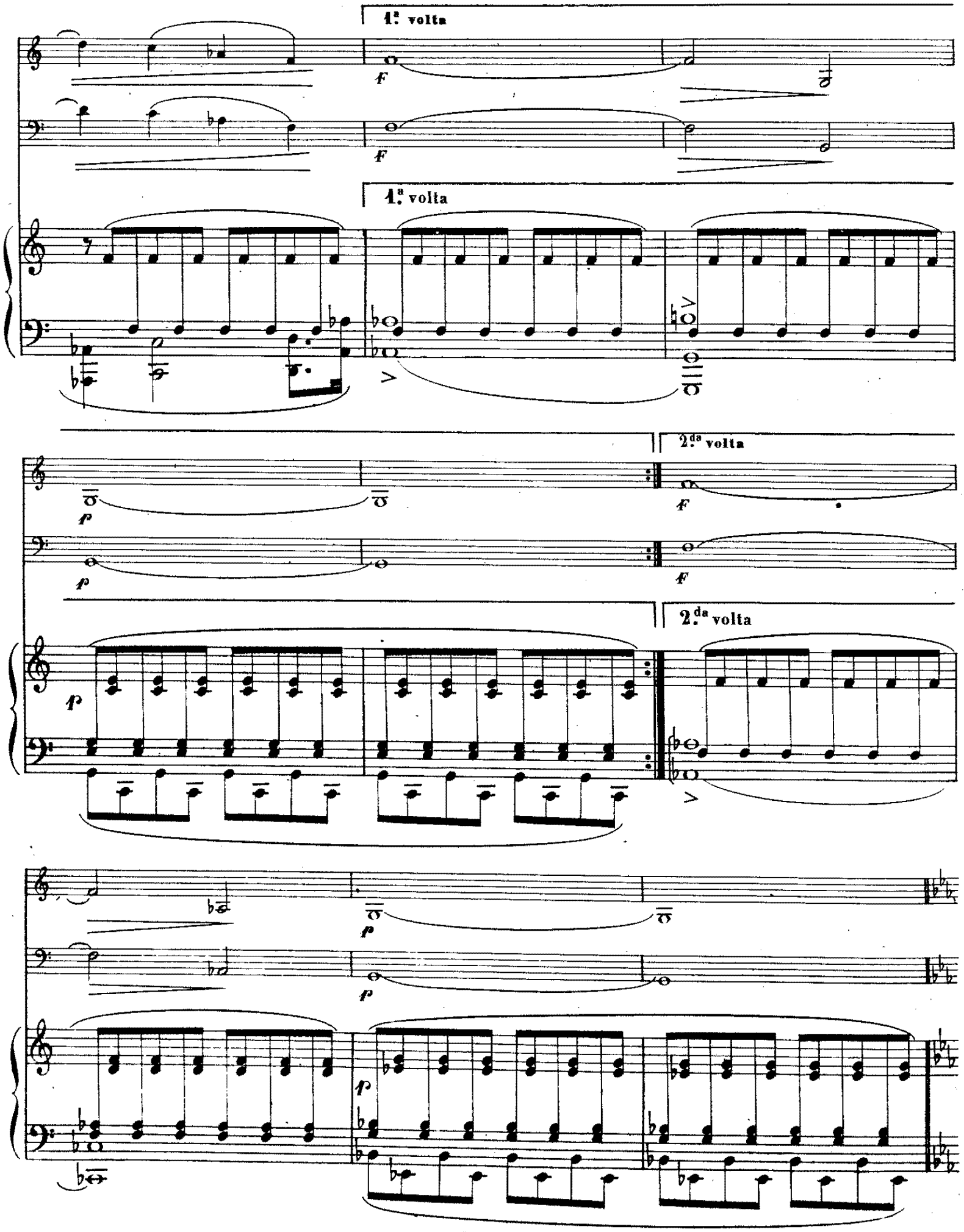
*p*

*p*

*dim.*

*p*

*F*


1.ª volta
1.ª volta
2.da volta
2.da volta

Meno (♩=84)
*espressivo*
4ª corda
*mf*
*p*
*legatissimo*
Meno (♩=84)
*p* *armonioso*
con Ped.
3ª corda
*mf espressivo*
*p*

p cres: a poco a poco

p cres: a poco a poco

f cres: a poco a poco

F sf

F sf

F

sf sf sf sf

f f

Ped. p Ped.

Tranquillo

p p

Tranquillo

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

cres

mf

cres

mf

marcato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

F

più F

largamente

FF

4ª corda

F

più F

largamente

FF

cres

FF

Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre più F ed accel. a poco a poco

sempre più F ed accel. a poco a poco

Animato = I.° Tempo (♩ = 420)

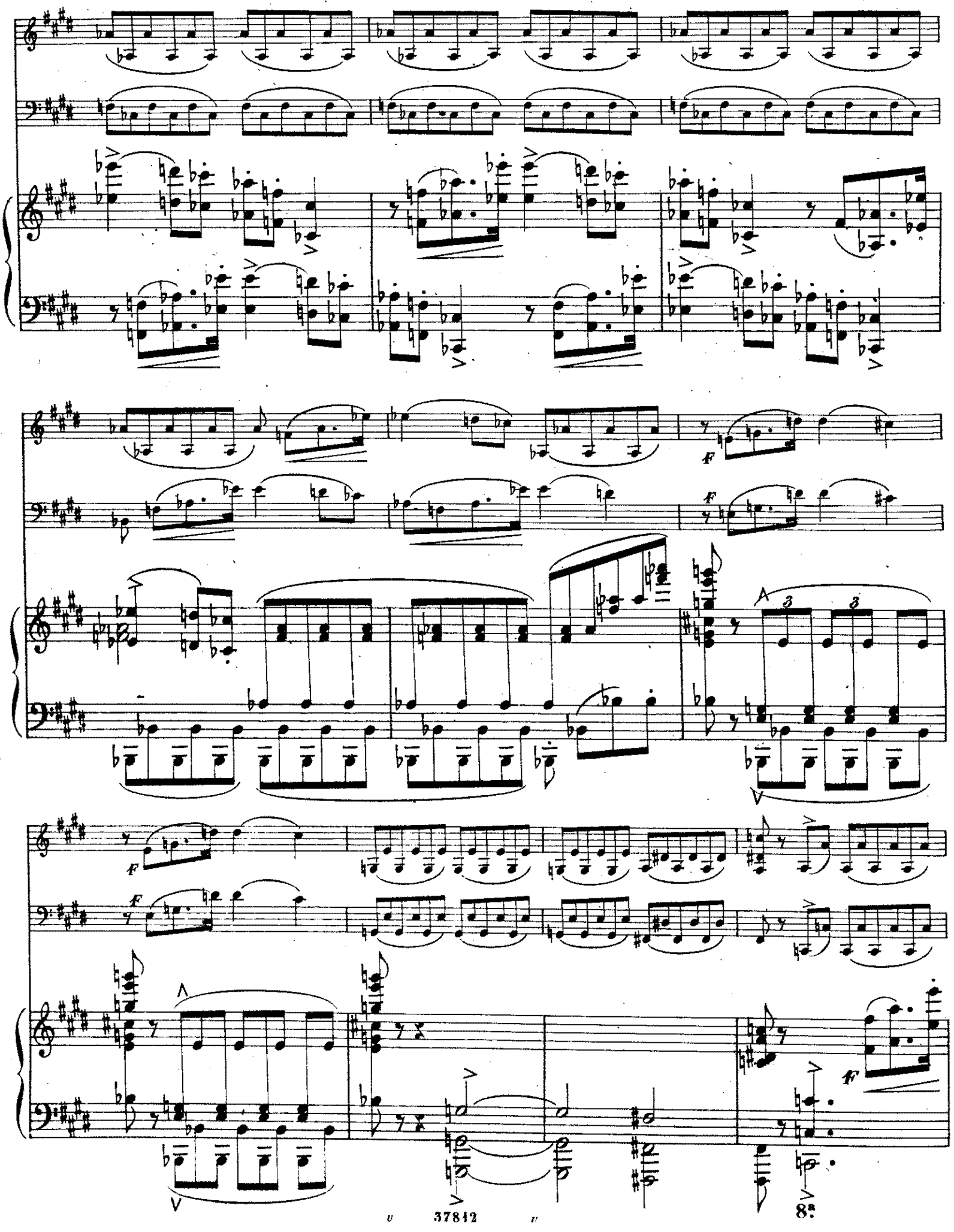
F

F

Animato = I.° Tempo (♩ = 420)

F

8va


F
A
8va

ff

ff

ff

Ped.

dim.

dim.

8

3

3

dim.

mf

mf

f

p

pp

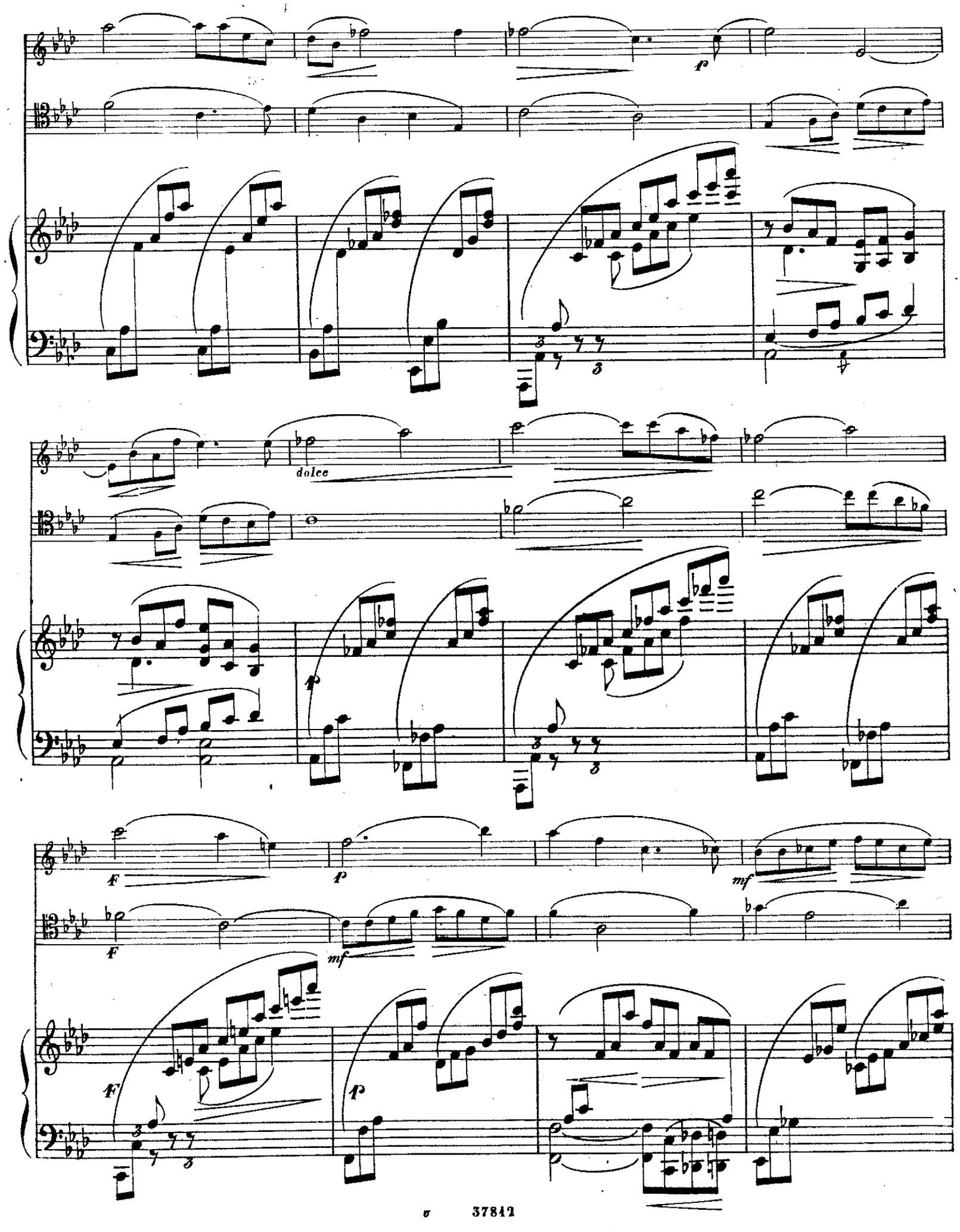
*p*

*p*

*p*

*espressivo*

*p*


p
dolce
p
F
p
mf
F
mf
F
p

cres . . . . . F

cres . . . . . F

F

P

cres . . . . . F

cres . . . . . F

F

poco riten.

poco riten.

Meno (♩=84)

legatissimo

p a Tempo

p

(♩=84)

Meno

a Tempo

p espressivo

con Ped.

p espressivo

dolce

Tranquillo

Tranquillo

Ped. Ped.

pp Tranquillo

calando sino alla

calando sino

fine

riten.

pp

riten.

pp

alla fine

riten.

# SCHERZO

(𝅗𝅥.=404)

Allegro molto

*sf p*

*sf p*

(𝅗𝅥.=404)

**Allegro molto**

Ped.

*p*

Ped.

*mf*

*mf*

*mf*

pizz:

*f*

pizz.

*F*

*p*

*F*

arco

*pp* *mormorando*

*F*

arco

*pp*

8

8

*p*

*staccato*

*cres*

8

*cres*

Meno (𝅗𝅥=80)

F deciso

F

Meno (𝅗𝅥=80)

ff deciso

poco stent.

1º Tempo

f

poco stent.

I.º Tempo

p

*f ed espressivo*

*mf*

*p*

*p*

*F*

*F*

*cres*

*sf*

*mormorando*

*pp*

*sf*

*mormorando*

*pp*

*sf*

*pp molto staccato*

*sf*

cres. a poco a poco.

cres: a poco a poco

F

F

F

F

F

F

*p*

*dim:*

*p*

*dimin*

*ff* *e sempre stacc.*

*p*

*ff*

*pp*

cres: a poco a poco . . . . . sf

cres.

8

sf

pp

pp

cres

8

p

staccato

cres

Meno

f e deciso

poco stent

f

Meno

f e deciso

poco stent.

TRIO

Allegretto (♩.=76)

TRIO

Allegretto (♩.=76)

p

*mf* con sordino

*p* con sordino

Ped.

8va bassa

*p*

*mf*

8

Ped.

8

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

mf

mf

f cres

f cres

F

F

F

f

f

espress.

f

rinforz

rinforz

F

riten

f a Tempo, ma poco meno

F

f

F

riten

p

a Tempo, ma poco meno

Ped.

Iº Tempo

p ma sentito

mf

Iº Tempo

*calando*

*F*

*F*

*calando*

(levare sordino)

*legatissimo*

*p*

*p*

Ped. Ped.

Allegro molto (𝅗𝅥.=104)

*sf p*

*sf p*

*poco riten*

Allegro molto (𝅗𝅥.=104)

*p*

*pp*

Ped.

*p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

mf

Ped.

mf

piuu:

piuu:

f

p

F

arco

pp mormorando

F

arco

pp

8

8

p

staccato

cres

cres

F deciso

poco stent.

F

Meno (♩=80)

F deciso

poco stent.

I° Tempo

I° Tempo

*F ed espressivo*

2

*F*

*sf*

*mormorando*

*F*

*sf*

*pp*

*cres*

*sf*

*sf*

*pp molto*

*mormorando*

*pp*

*staccato*

cres: a poco a

F

F

poco

F

F

F

*p*

*dimin.*

*p*

*dimin.*

*p*

*dimin.*

*fpp e sempre staccato*

*fpp e sempre staccato*

*dimin.*

*pp*

cresc. a poco a poco

sf pp

sf p staccato

8 8

Meno

cres

*F e deciso*

Meno

cres

*F e deciso*

Allegro molto

*poco stent.*

CODA

*poco stent.*

CODA

Allegro molto

*mf*

*espress.*

*p*

*p*

mf

mf

p

p

pizz.

pp

pizz.

pp

8

pp leggero

# ANDANTE

(♩=58)

**Andante con moto**

*p ed espressivo*

*f*

(♩=58)

**Andante con moto**

*p ben legato*

*p ed espressivo*

*p*

*legatissimo*

*mf*

*p*

mf

p

p

legato

cres

*p*

*p*

*cres:*

*mf*

Ped.

*p*

Animato

*mf*

Animato

*p*

*p*

*cresc.*

cres.

f

f

mf

f

Ped.

mf espressivo

f

f

Più animato

cres

Più animato

cres

F

F

F

F

marcato

*f*

*f*

marcato

*f*

cres

*F*

*F appassionato*

*F*

*F*

*F*

dolcissimo

pp

pp

dim:

pp

poco riten:

Ped.

poco riten:

a Tempo - Tranquillo

pp

pp

a Tempo - Tranquillo

6

pp legato

cres

cres

cres

ff appassionato

ff

ff

Ped. Ped.

dim.

dim.

dim.

marcato

I.º Tempo

*riten.*

*dolce ed espressivo*

I.º Tempo

*riten.*

*p*

*f*

*f*

*f*

*mf*

3

*più sentito*

*mf*

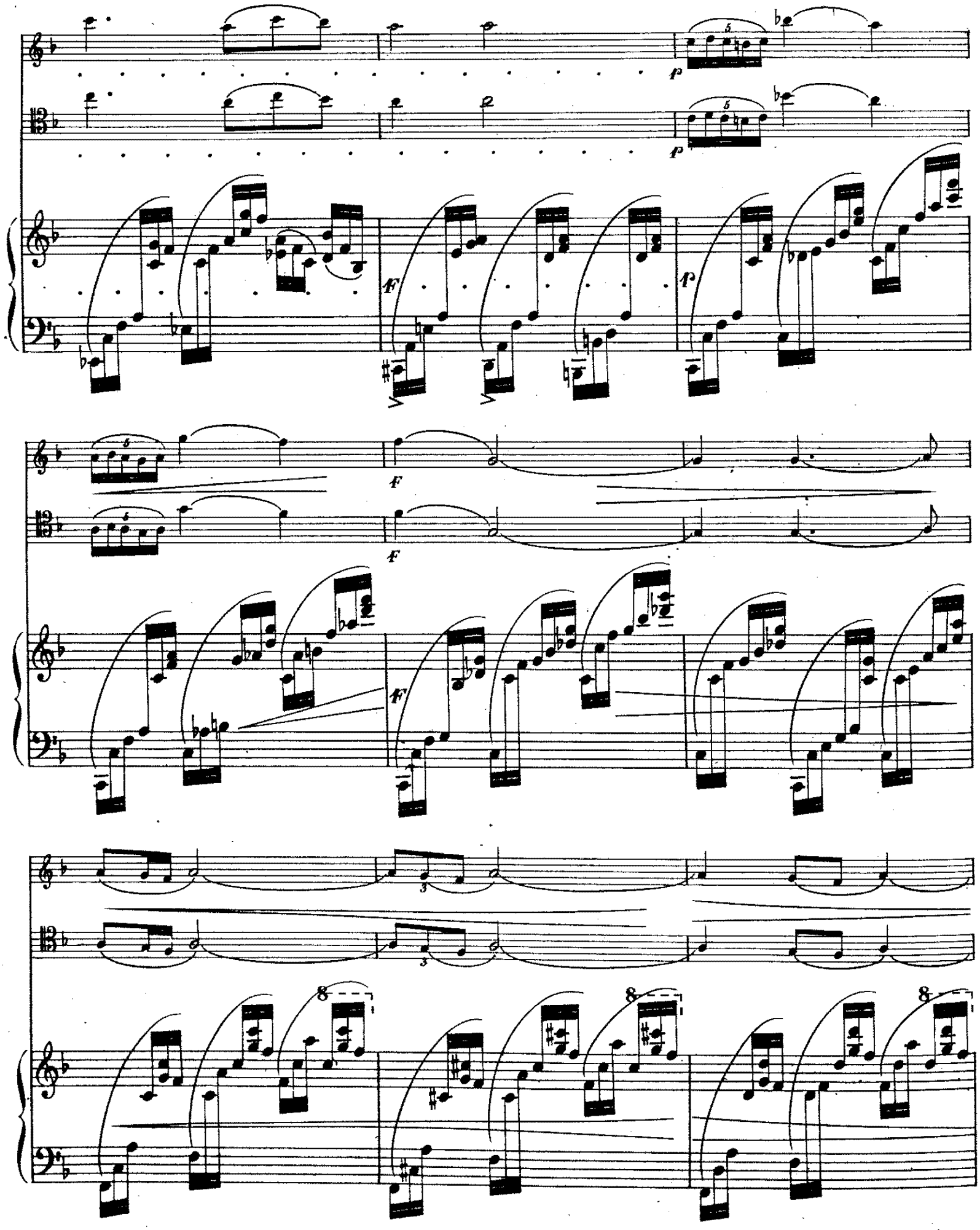
3

*p cres*

*p cres*

3

*cres*

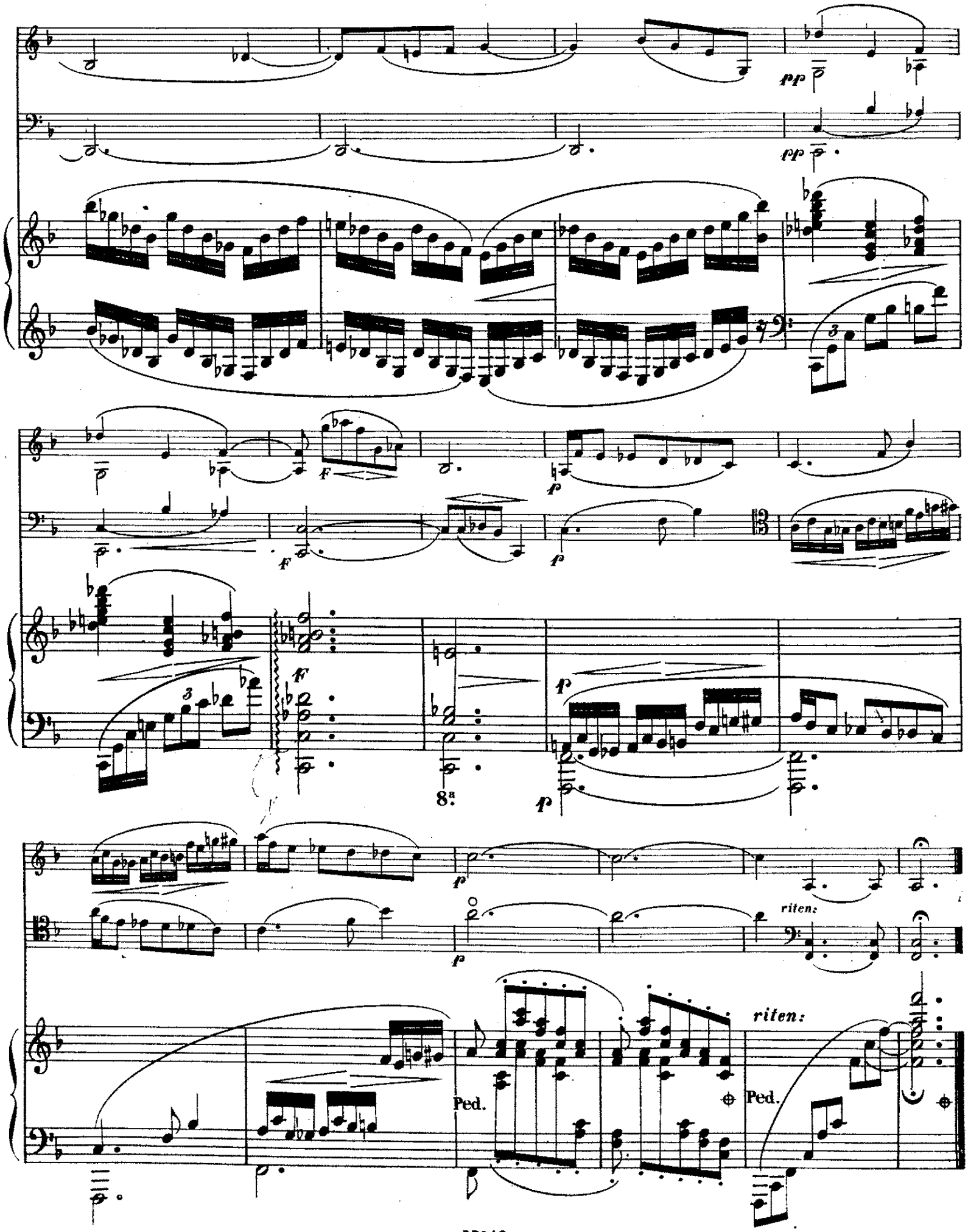


*p ma sentito*

*p*

*p*

*p*


pp
pp
F
F
p
p
F
p
8a
p
p
p
riten:
riten:
Ped.
Ped.

# FINALE

(𝅗𝅥 = 420)

Allegro risoluto

(𝅗𝅥 = 420)

Allegro risoluto

*p*

*p*

*p*

*mf*

pp

pp

p

mf

mf

cres

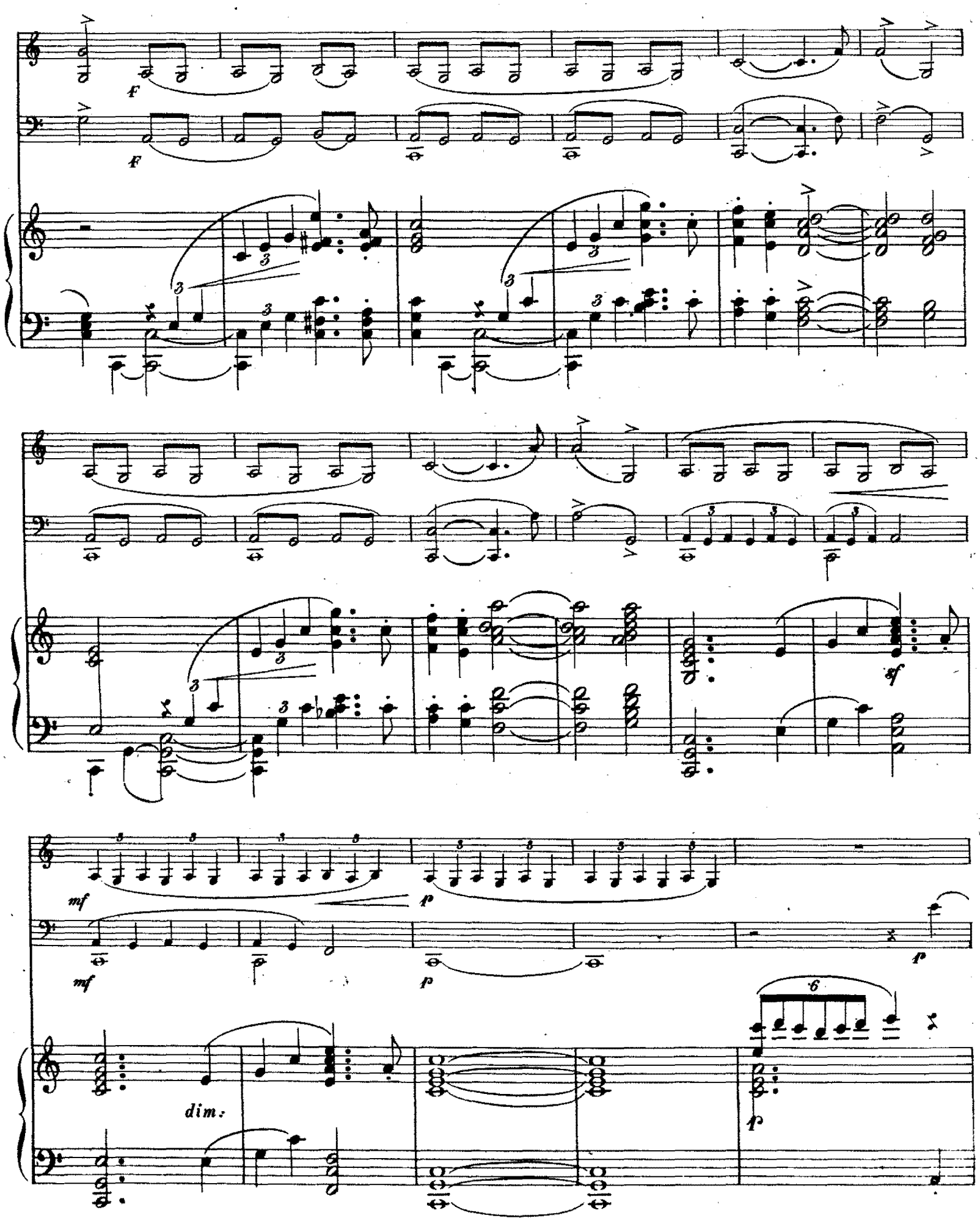
cres

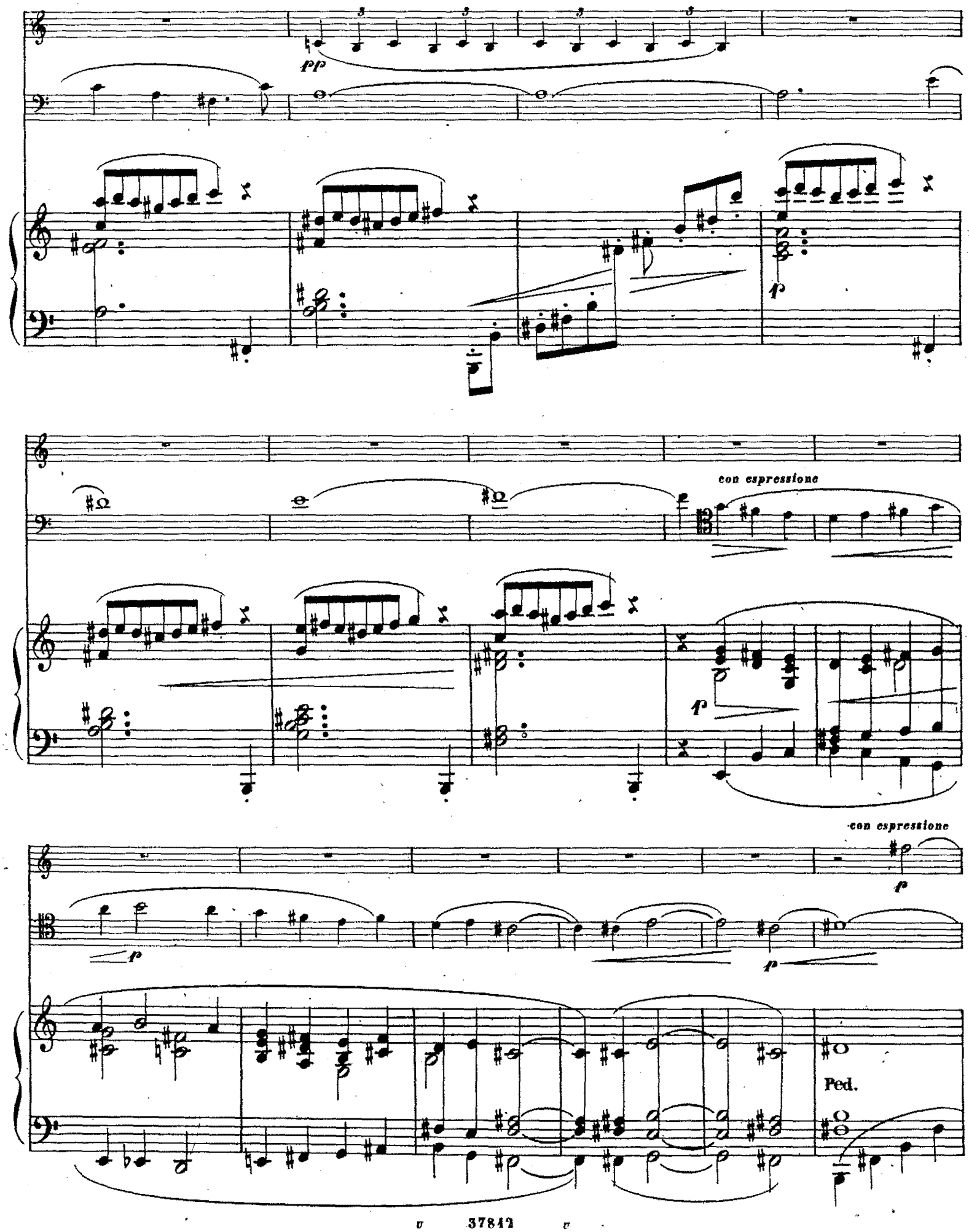
cres

f

f

ff
m.d.


f
f
sf
mf
mf
p
p
p
dim:
p


pp
p
con espressione
p
con espressione
p
p
p
Ped.

p

p

mf

p

p

p

Ped.

p

mf

pizz:

arco

*F*

*F*

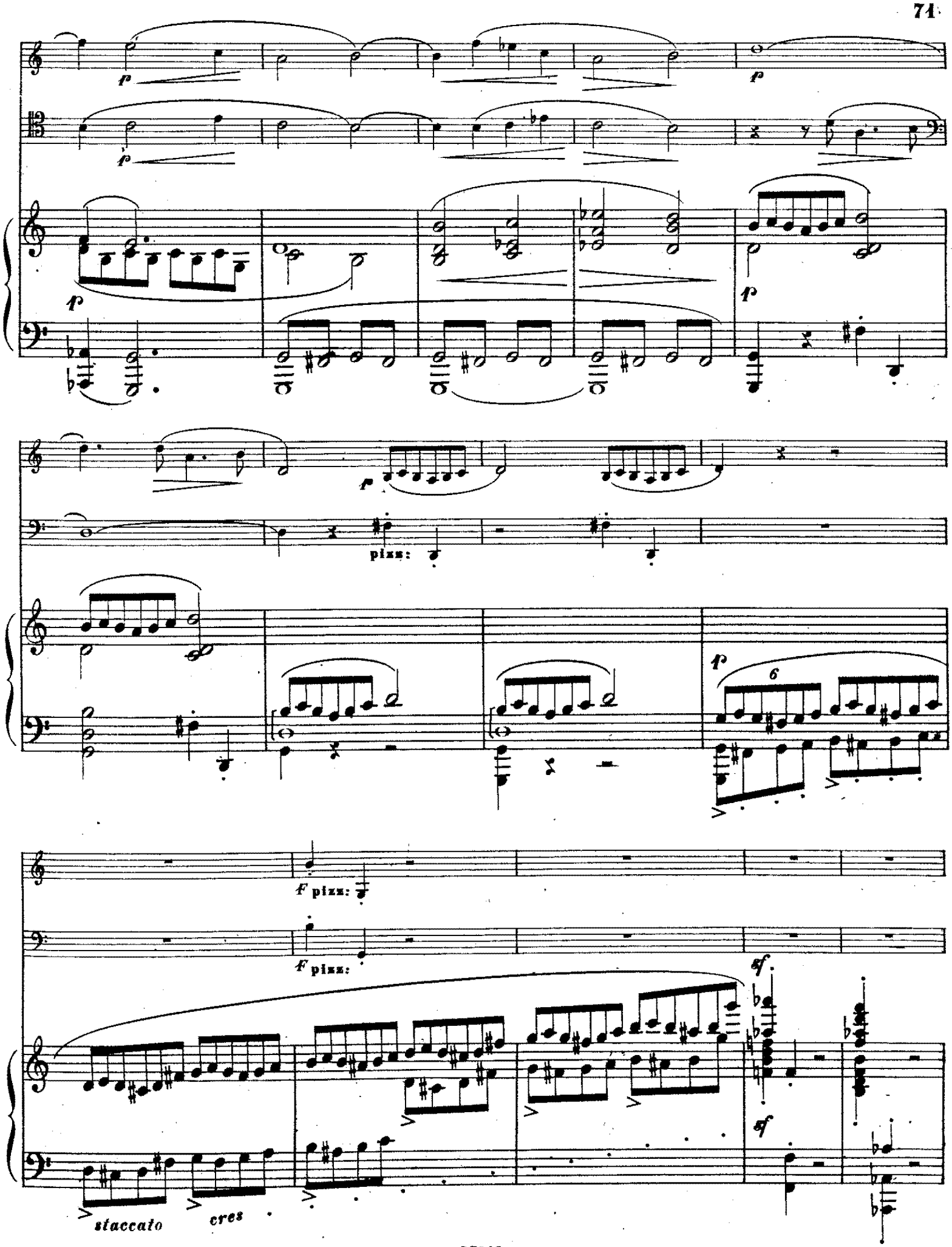
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f*

*dim.*

3 3

*dim.*


p
p
p
p
p
pizz:
p
6
F pizz:
F pizz:
sf
sf
staccato
cres

arco

*p*

arco

*p*

*p*

Ped.

*cres*

*cres*

Ped.

Ped.

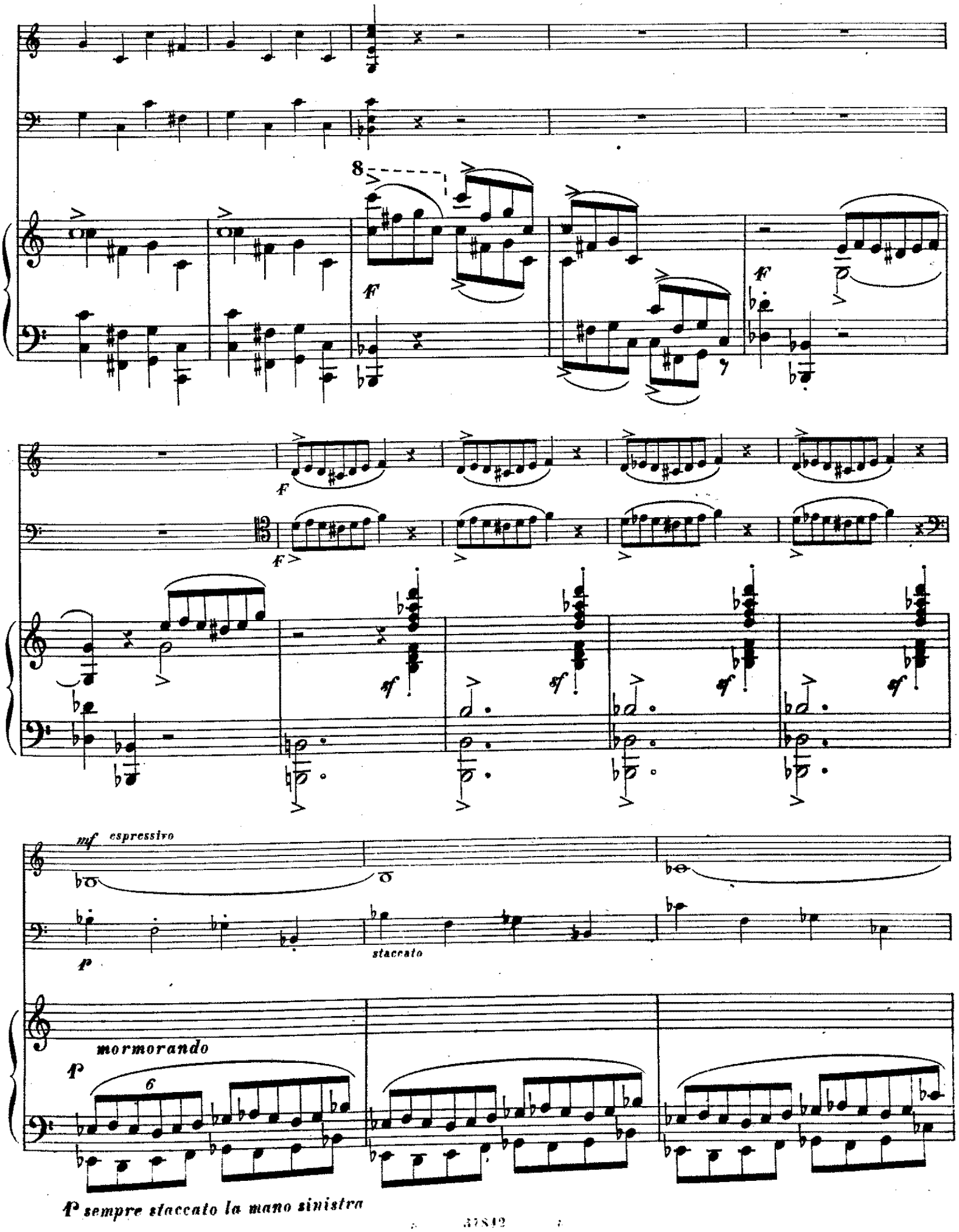
Ped.

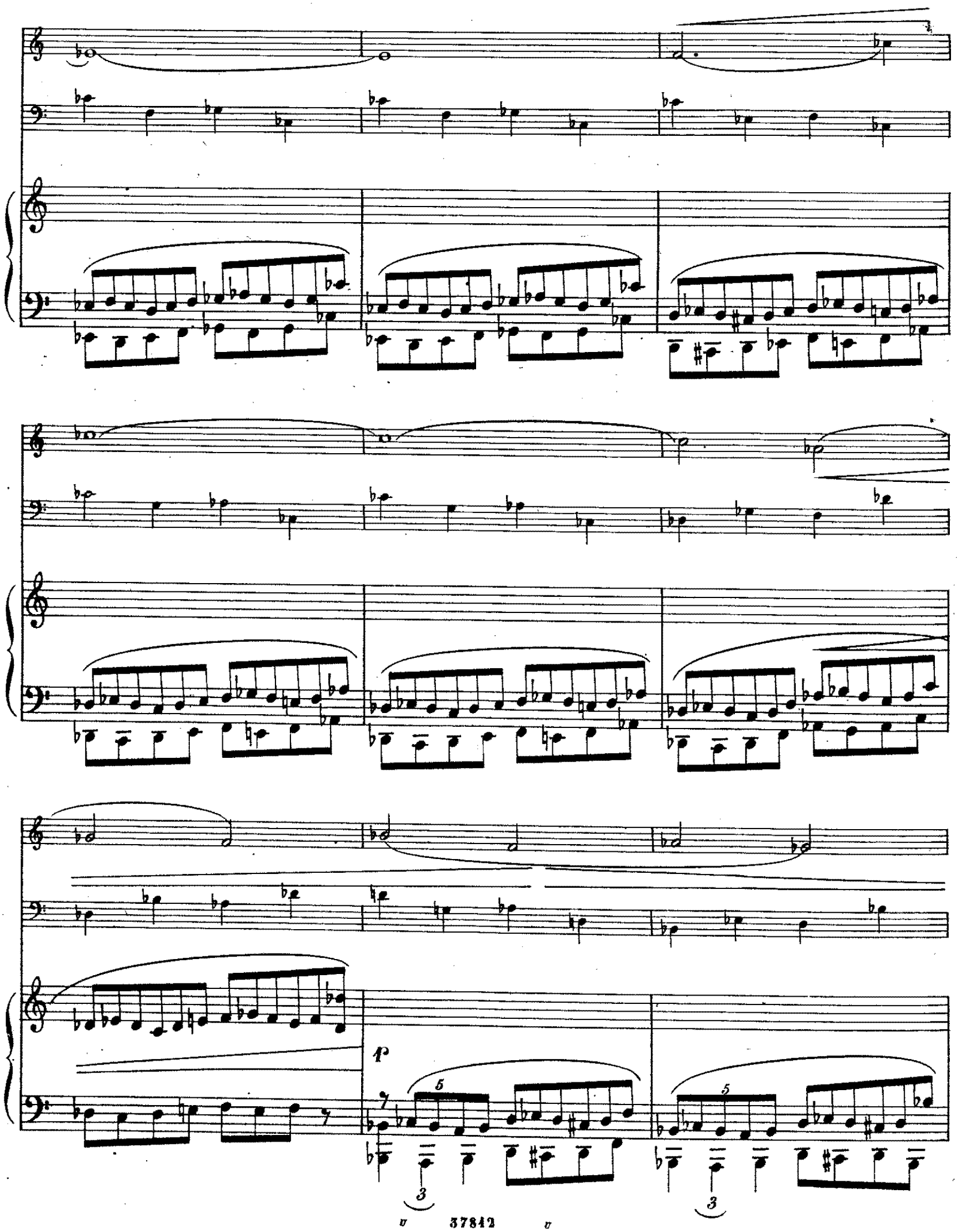
*F* *staccato*

*F*

*ff* *staccato*

Ped.

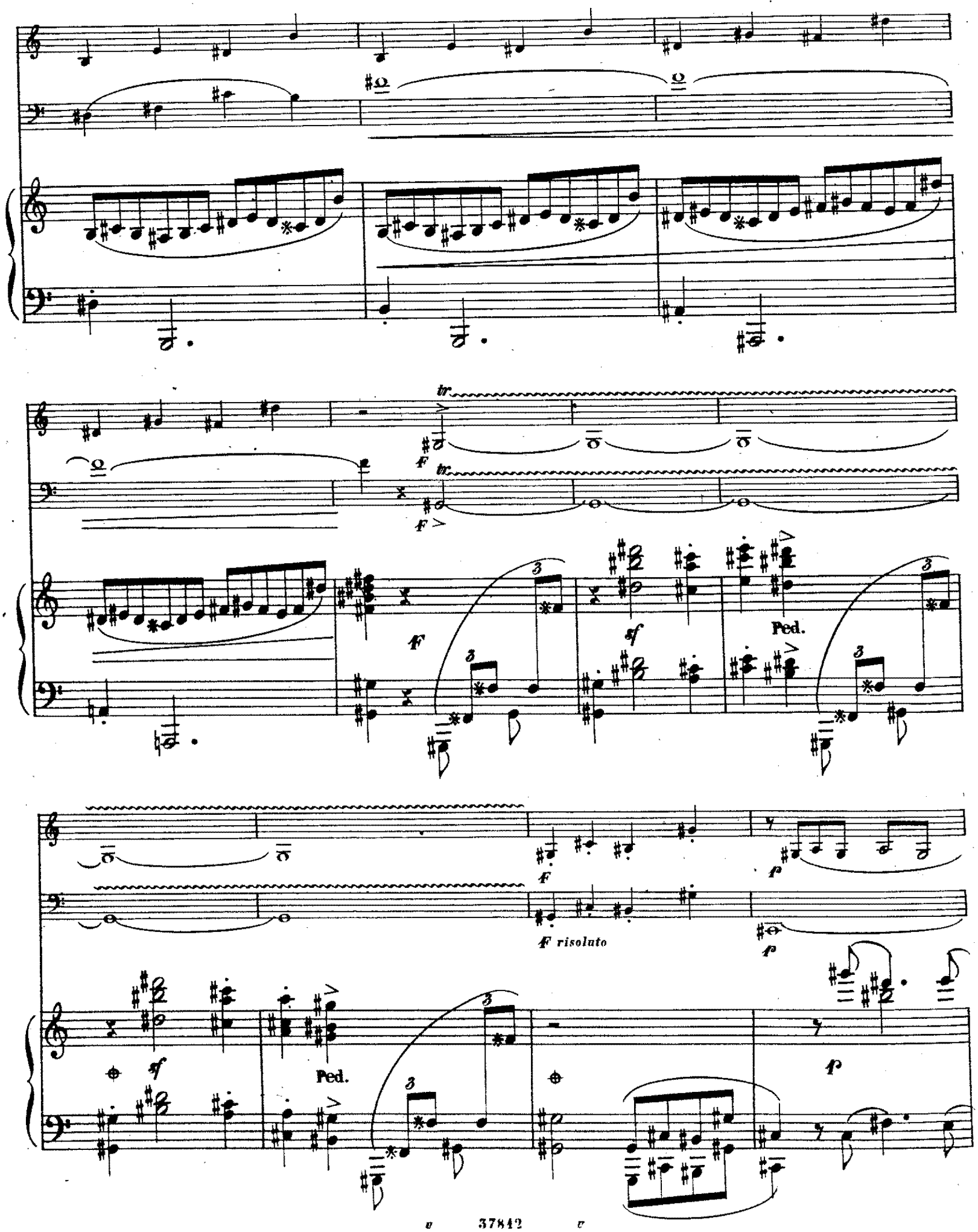

8
F
F
F
F
sf
sf
sf
sf
mf espressivo
p
staccato
mormorando
p
6
P sempre staccato la mano sinistra


p
5
3
5
3

*p staccato*

*mf espressivo*

*p*


tr
F
tr
F
F
sf
Ped.
F
F risoluto
p
p
sf
Ped.
p

*p*

*p*

*p*

*leggero*

*p*

Ped.

Ped.

*p*

*p*

*espressivo*

*mf*

*f staccato*

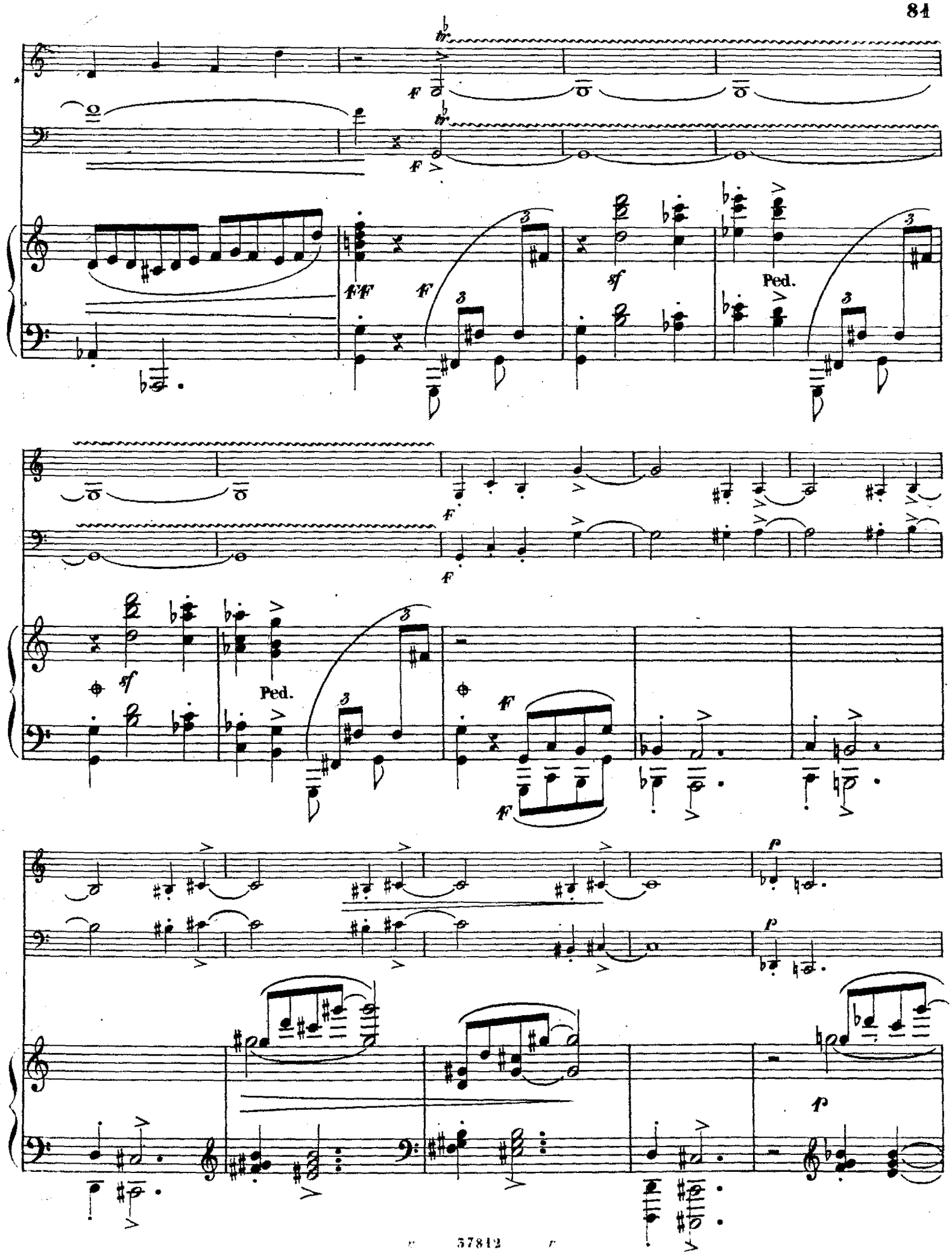
*p mormorando*

*p staccato*

*p staccato*

*mf espressivo*

*dolce*


Ped.
Ped.

*p*

*p*

*p*

*p ed espressivo*

*pp*

*pp*

*p*

piuu:

*mf*

*calando*

lento . . . . arco a Tempo

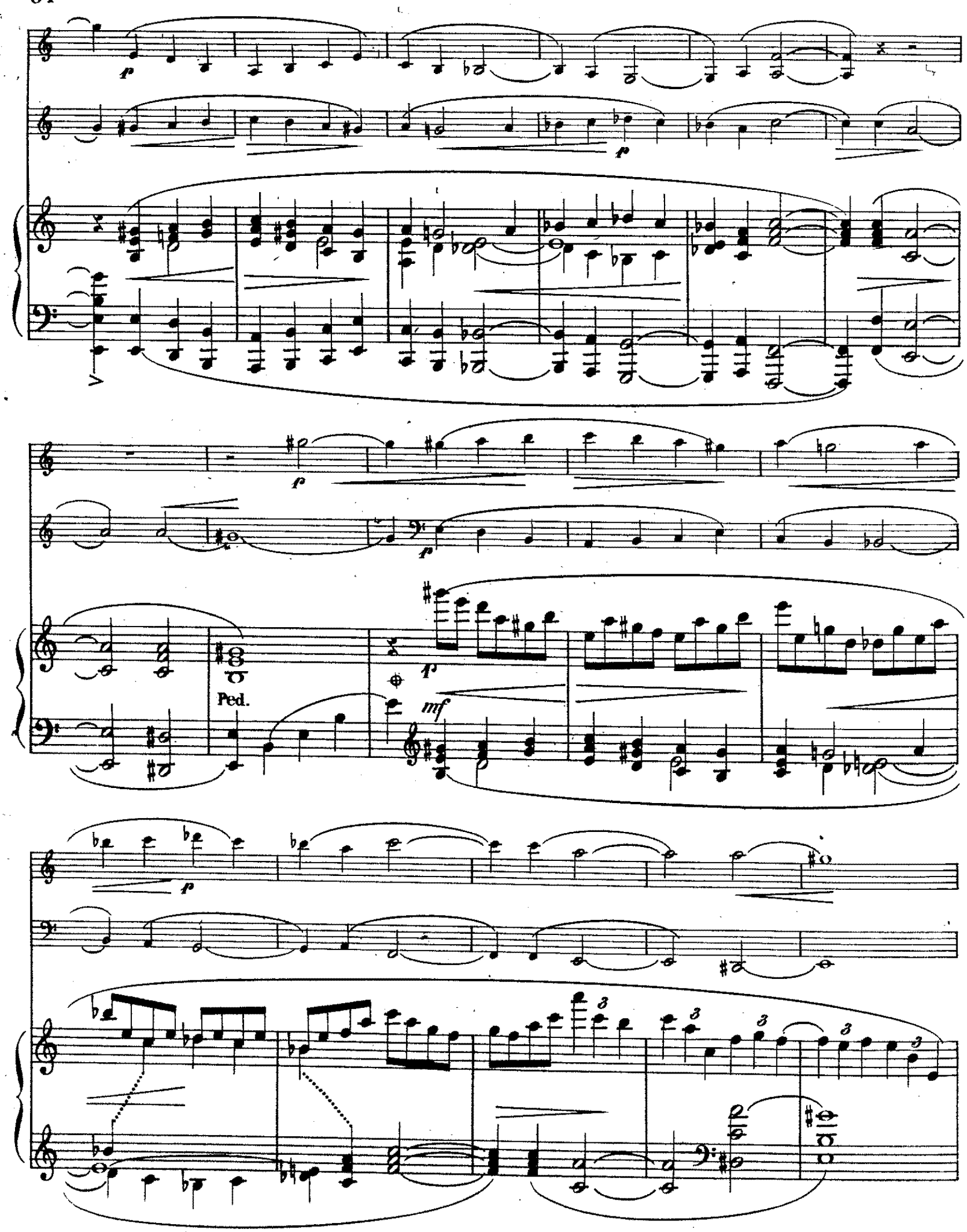
espressivo

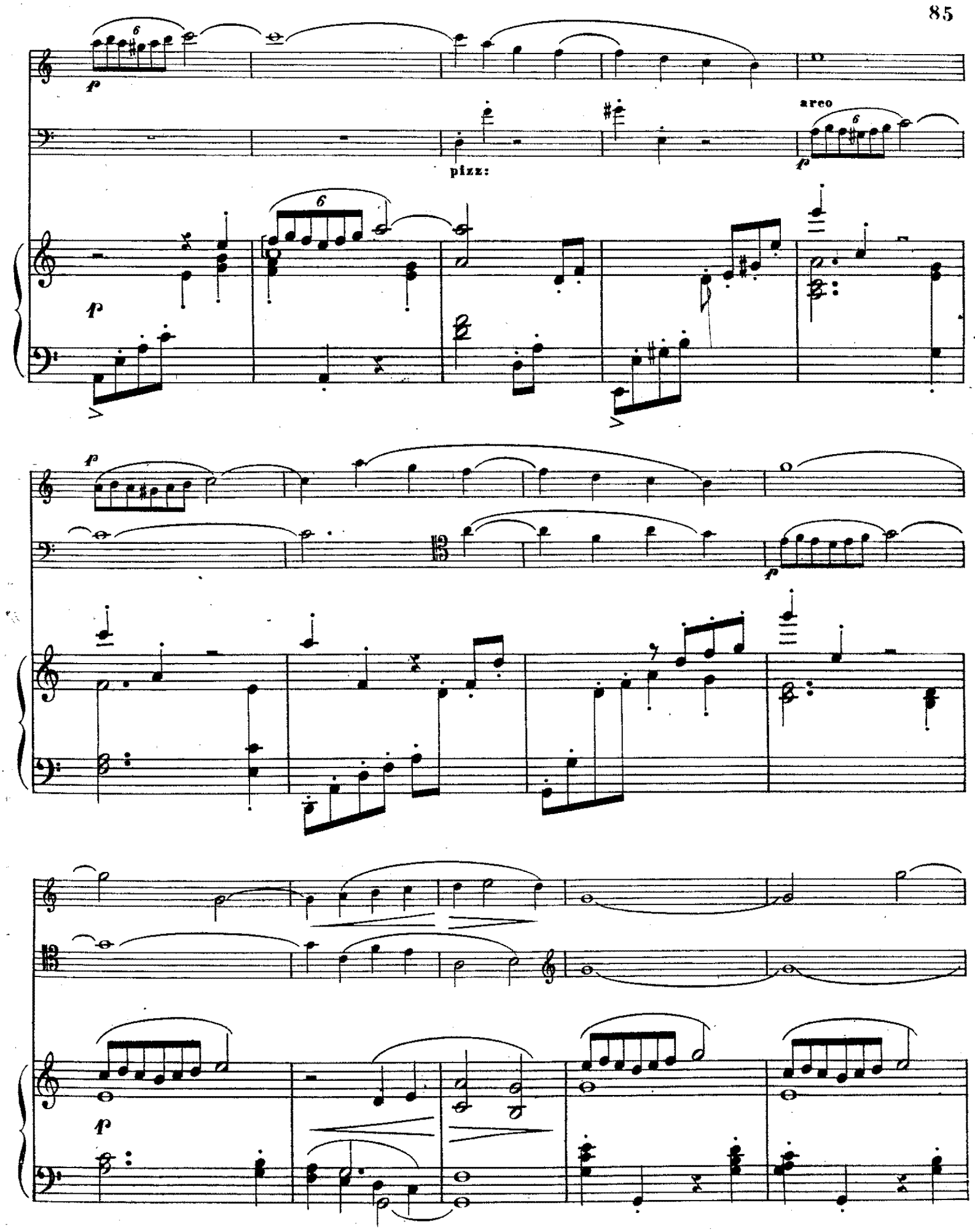
lento . . . .

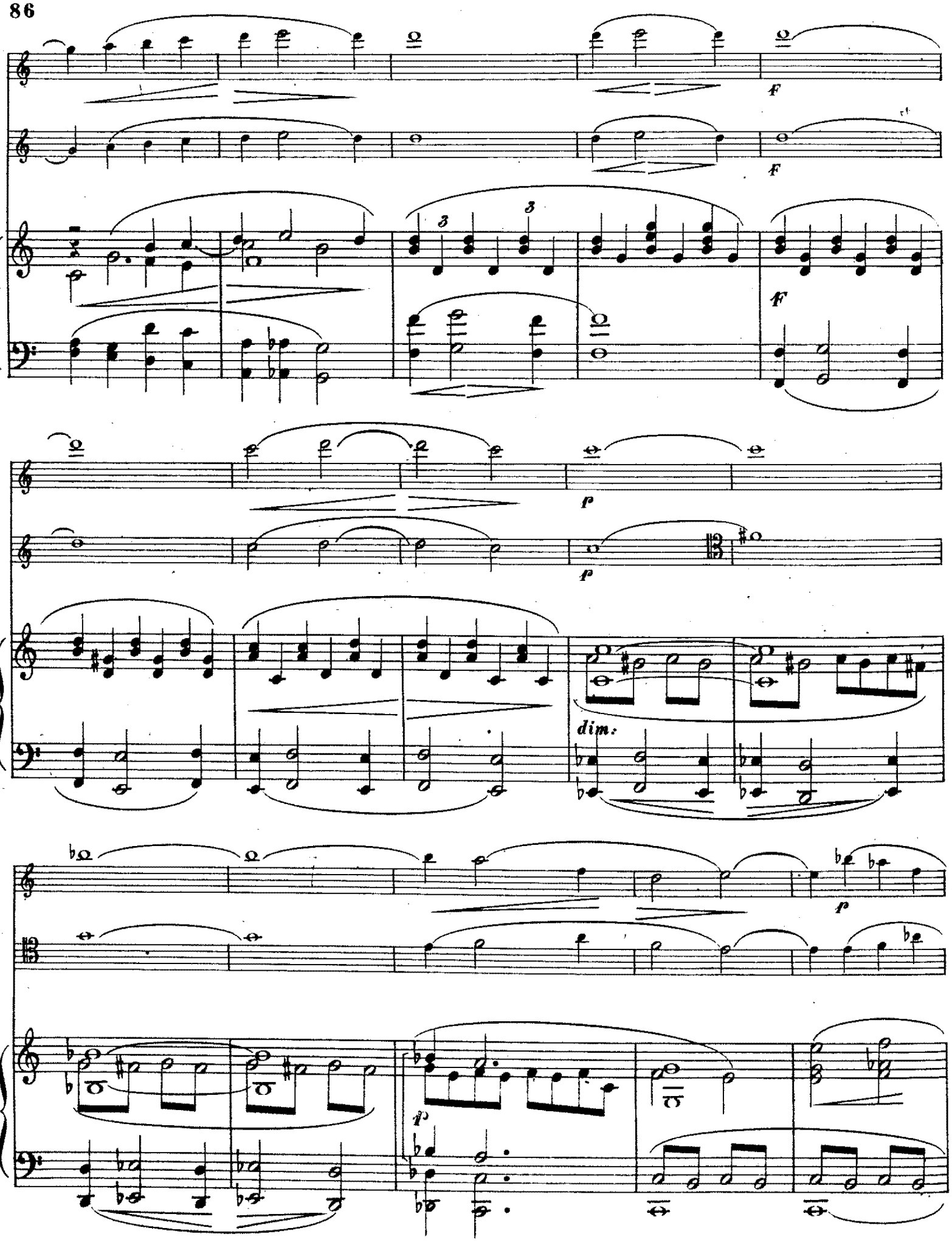
a Tempo

con espressione

Ped.


p
p
p
p
Ped.
p
mf
p


pizz:
arco


F
F
3
3
F
p
p
dim.
p
p

p

pizz:

p

p

pizz:

f

f

p cres

staccato

arco

pizz:

arco

pizz:

FF

p

F

p

FF

p

FF

p

arco

*p*

arco

*p*

*Animando sino alla fine*

*p*

*Animando sino alla fine*

*cres: sempre*

*cres: sempre*

con fuoco

con fuoco

8ª staccato

FF

sf

8ª