

# SÄMMTLICHE WERKE

von

KARL CHRISTIAN FRIEDRICH TASCHE

herausgegeben

von der Singakademie in Berlin.

Partitur.

Dritte Lieferung.

I. Inclina Domine etc. II. Requiem. III. Trauer-Motette.

Eigenthum der Singakademie.

*Zum ausschließlichen Debit in Commission*

bei

T. Trautwein,

*Buch- u. Musikalien-Handlung in Berlin, breite Str. No. 8.*

Pr. der Partitur 20 Sgr.

Pr. der Chorstimmen 10 Sgr.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikh. Verleger.



Nº I PSALM: INCLINA DOMINE.

Soprano. 

Alto I. 

Alto II. 

Tenore I.  *Solo.*

Tenore II.  *Solo.*

Basso.  *Solo.*

Cembalo. 

*Tutti.*

Incli *Tutti.*

Incli *Tutti.*

Incli *Tutti.*

Incli

Do - mi - ne au - rem tu - am, et... ex - au - di, et ex - au - di me.

Do - mi - ne au - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di me.

Domi - ne au - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di me.

na Do - mi - ne au - rem tu - am, et.... ex - au - di, ex - au - di

cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di

cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di

*Tutti.* In - cli - na au - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di

*Tutti.* In - cli - na au - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di

In - cli - na.... au - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di

me.  
me.  
me. *Solo.*  
me. Lae - ti - - fi - ca a - nimam, a - nimam ser - vi - tu - i, quo - niam ad .....  
me.  
me.

*p* 2 6 6

te Do - mi - ne, a - nimam me - am le - va -

2 2 2

6 2 6 6

*Solo.* In - cli - na  
*Solo.* In - cli - na  
*Solo.* In - cli - na  
*tr* vi, ad te le - va - vi.

*Tutti.*  
 Do - mi - ne au - rem tu - am, et... ex - au - di me, et ex -  
 Do - mi - ne au - rem tu - am, et... ex - au - di me, et ex -  
 Do - mi - ne au - rem tu - am, et... ex - au - di me, et ex -  
*Tutti.* et ex -  
*Tutti.* et ex -  
 et ex -

au - di me.  
 au - di me.  
 au - di me. *Solo.*  
 au - di me. In - cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am, et... ex -  
 au - di me. *Solo.* In - cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am, et ex -  
 au - di me. *Solo.* In - cli - na Do - mi - ne au - rem tu - am, et ex -

In - cli - na Do - mi - ne  
 In - cli - na Do - mi - ne  
 In - cli - na Do - mi - ne  
 au - di, et... ex - au - di me. *Tutti.* In - cli - na Do - mi - ne  
 au - di, ex - au - di me. *Tutti.* In - cli - na Do - mi - ne  
 au - di, ex - au - di me. *Tutti.* In - cli - na Do - mi - ne

au - - - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di  
 au - - - rem tu - am, et... ex - au - di, ex - au - di.....  
 au - - - rem tu - am, et... ex - au - di, ex - au - di.....  
 au - - - rem tu - am, ex - au - di  
 au - - - rem tu - am, ex - au - di  
 au - - - rem tu - am, et ex - au - di, ex - au - di

me, ex - au - di  
 me, ex - au - di  
 me, ex - au - di  
 me, ex - au - di  
 me, ex - au - di  
 me, ex - au - di me, ex -



me, ..... di me, ..... ex -  
me, ex - au - di me,  
me, ex - au - di me,  
me, ex - au -  
me, ex - au -  
au - di me, ex -



au - di, et ex -  
ex - au -  
ex - au -  
di, et ex -  
di, et ex -  
au - di, et ex -



au - di me, ex - au - di me.  
di me, ex - au - di me.  
di me, ex - au - di me.  
au - di, et.... ex - au - di..... me.  
au - di, et.... ex - au - di..... me.  
au - di me, ex - au - di me.

No 2.

Soprano.

*Solo.*  
 Quoni-am tu Do - mi-ne sua - vis et mi - tis, sua - vis et

Alto.

*Solo.*  
 Tu Do - mi - ne mi - tis, sua - vis et

Tenore.

*Solo.*  
 Quoni-am tu Do - mi-ne sua - vis et mi - tis, sua - vis et

Basso.

Quoni-am tu Do - mi-ne sua - vis et mi - tis, sua - vis et

mi - tis, et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, et

mi - tis, et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, et

mi - tis, et mul - tae, et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, et mul - tae, et

mi - tis, et mul - tae, et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, et mul - tae, et

mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae om - ni - bus, om - ni - bus.

mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae om - ni - bus

mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae om - ni - bus

mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae om - ni - bus

*Tutti.*  
 in - vo - can - ti - bus te, in - vo - can - ti - bus Om - ni - bus,

*Tutti.*  
 in - vo - can - ti - bus te, in - vo - can - ti - bus Om - ni - bus,

*Tutti.*  
 in - vo - can - ti - bus Om - ni - bus,

*Tutti.*  
 in - vo - can - ti - bus Om - ni - bus,

Om - ni - bus,

om\_ni\_bus in\_vo - can - - - ti - bus te, in - vo - can - - - ti - bus

om\_ni\_bus in\_vo - can - - - ti - bus te, te, in\_vo - can - ti - bus

om\_ni\_bus in\_vo - can - ti - bus te, in - vo - can - - - ti - bus

om\_ni\_bus in\_vo - can - ti - bus te, in - vo - can - - - ti - bus

te. *Solo.* Quo - - ni - am tu Do - - - mi - ne sua - - vis et

*Solo.* Quo - ni - am tu *Solo.* Do - mi - ne, tu Do - - - mi - ne

te. Quo - - ni - am tu Do - - - mi - ne sua - vis et

te.

mi - tis, quo - ni - am tu Do - - - mi - ne sua vis et mi - tis, et

mi - tis, tu Do - - - mi - ne mi - tis,

mi - tis, quo - ni - am tu Do - - - mi - ne sua - vis et mi - tis, et mul - tae, et

mul - tae mi - se - - ri - cor - di - ae, et mul - tae mi - se - - ri -

et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, mi -

mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, et mul - tae mi - se - ri -



cor - di - ae om - ni - bus, om - ni - bus  
 se - ri - cor - di - ae om - ni - bus, om - ni - bus  
 cor - di - ae om - ni - bus

in - vo - can - ti - bus te, in - vo  
 in - vo - can - ti - bus te, in - vo  
 ni - bus in - vo

*Tutti.* can - ti - bus Om - ni - bus, om - ni - bus in - vo - can - ti - bus  
*Tutti.* can - ti - bus Om - ni - bus, om - ni - bus in - vo - can - ti - bus  
*Tutti.* can - ti - bus Om - ni - bus, om - ni - bus in - vo - can - ti - bus  
 Om - ni - bus, om - ni - bus in - vo - can - ti - bus

te, in - vo - can - ti - bus te.  
 te, in - vo - can - ti - bus te.  
 te, in - vo - can - ti - bus te.  
 te, in - vo - can - ti - bus te.

### Nº II. REQUIEM.

Soprano I. *pp* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do- mi-ne!

Soprano II. *pp* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do- mi-ne!

Alto I. *pp* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do- mi-ne!

Alto II. *pp* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do- mi-ne!

Tenore I. *pp* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do- mi-ne! Re-

Tenore II. *pp* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do- mi-ne! Re-

Basso I. e II. *pp* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do- mi-ne!

*p* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, do-na e-is... Do-mi-

*p* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, do-na e-is... Do-mi-

*p* Re-qui-em ae-ter-nam do-na, do-na e-is Do-mi-

*p* Re-qui-em ae-ter-nam do-na, do-na e-is Do-mi-

- qui-em ae-ter-nam do-na e-is, do-na e-is Do-mi-

- qui-em ae-ter-nam do-na e-is, do-na e-is Do-mi-

*p* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, do-na e-is Do-mi-





na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, Re - qui - em ae -  
do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, Re - qui - em ae -  
do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, Re - qui - em ae -  
Do - mi - ne, Re - qui - em ae - ter -  
Do - mi - ne, Re - qui - em ae - ter -  
Do - mi - ne, Re - qui - em ae - ter -  
ter - - - - - nam do - na, do - na e - is Do - mi -  
ter - - - - - nam do - na, do - na e - is Do - mi -  
- - - - - nam do - na e - is Do - mi -  
- - - - - nam do - na e - is Do - mi -  
- - - - - nam do - na e - is Do - mi -  
Tutti. Solo. ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at  
Tutti. Solo. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at  
Tutti. Solo. ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at  
Tutti. Solo. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at  
Tutti. Solo. ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at  
Tutti. Solo. ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at



N<sup>o</sup> III. TRAUER=MOTETTE.

**Soprano.** See\_lig sind die Tod\_ten, see\_lig sind die Tod\_ten die in dem Herrn,in dem

**Alto.** See\_lig sind die Tod\_ten, see\_lig sind die Tod\_ten die in dem

**Tenore.** See\_lig sind die Tod\_ten, see\_lig sind die Tod\_ten die in dem Herrn,in dem

**Basso.** See\_lig sind die Tod - - ten, sind die Tod\_ten die in dem Herrn

*Solo.* Herrn ster - - - ben. Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, von

*Solo.* Herrn ster - - - ben. Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, von

*Solo.* Herrn ster - - - hen. Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, von

*Solo.* ster - - - - - ben. Sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,

ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen,

ih - rer Ar - beit, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, sie ru - hen von

ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von

von ih - rer Ar - beit, sie ru - hen von

sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke, und ih - re  
 ih - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke,  
 ih - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke,  
 ih - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke,

Wer - ke fol - gen ih - nen nach. *Tutti.* See - lig sind die Tod - ten, see lig sind die Tod - ten  
 fol - gen ih - nen nach. *Tutti.* See - lig sind die Tod - ten, see lig sind die Tod - ten  
 fol - gen ih - nen nach. *Tutti.* See - lig sind die Tod - ten, see lig sind die Tod - ten  
 folgen ih - nen nach. *Tutti.* See - lig sind die Tod - ten, see lig sind die Tod - ten

*Solo.* die in dem Herrn, in dem Herrn sterben, die in dem Herrn.....  
 die in dem Herrn, in dem Herrn sterben, die in dem Herrn  
 die in dem Herrn, in dem Herrn sterben, in dem Herrn ster -  
 die in dem Herrn, in dem Herrn ster - ben, die in dem Herrn,

ster - ben.  
 ster - ben.  
 ben.  
 die in dem Herrn ..... ster - ben.