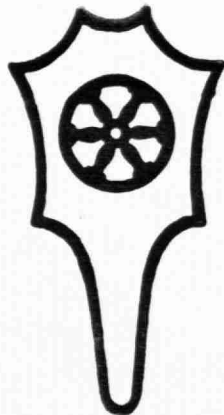


EDITION SCHOTT

05019

Berühmtes Largo



G. F. HÄNDEL

Beliebte Stücke

Morceaux célèbres – Favourite Pieces

02253	Bourrée	02260	Musette	02267	Arioso
02254	Sarabande	02261	Gigue	02268	Allemande
02255	Gavotte	02262	Gavotte	02269	Adagio u. Allegro
02256	Menuet	02263	Menuet	02270	Andante
02257	Gavotte	02264	Gavotte	02271	Aria (Verdi prati)
02258	Marche	02265	Gavotte	02272	Menuet aus der
02259	Mélie	02266	Largo		Oper „Berenice“

05019 Berühmtes Largo

*Für Violine und Klavier bearbeitet von
MOFFAT-KROSS*

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ A. M. / LEIPZIG / LONDON / BRUXELLES / PARIS

LARGO

Neurevidierte Ausgabe
von Fritz Meyer

G. F. Händel (1685-1759)
Bearbeitet von Emil Kross

VIOLINE

PIANO

Maestoso

p *mf*


f *decresc.* *poco rit.*

a tempo *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

cresc. *p* *cresc.*

Edition Schott No.05019

 UdK Berlin

Universität der Künste Berlin
MD
Universitätsbibliothek
Nachlass Max Rostal

RB 4498

Musical notation for the first system, featuring a treble clef with a melodic line and a grand staff with a piano accompaniment. The treble clef line starts with a forte (*f*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The piano accompaniment includes handwritten *p* and *pp* markings.

Musical notation for the second system, continuing the melodic and piano parts. It features a forte (*f*) dynamic in the piano part and a ritardando (*rit.*) marking in both parts.

Musical notation for the third system, marked "1. a tempo". It includes a first ending bracket and dynamics of piano ritardando (*p rit.*), forte (*f*), and ritardando (*rit.*).

Musical notation for the fourth system, marked "2. a tempo". It includes a second ending bracket and dynamics of fortissimo (*ff*) and ritardando (*rit.*).

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer, 6 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violin- und Klavierstimme zusammen

Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln. Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu

Salonstücke und Liederfantasien

- 2 Behüt' dich Gott (08072) Abt
- 3 Frühlings Erwachen (02425) E. Bach
- 3 Noch sind die Tage, Fantasie (02509, 01917) Baumgartner
- 4 Ich bete an, Fant. (Hermann) (02524) Bortniansky
- 2 Gavotte de la Princesse (07336, 07335) Czibulka
- 2 Liebestraum nach dem Balle, Intermezzo (07338, 07339) Czibulka
- 2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
- 2 Dankgebet: Wir treten zum Beten, Fantasie (Ruffin) (03988, 02012)
- 4 Caro mio ben (Meyer) (02526) Giordani
- 3 Frühlingslied (Meyer) (07292, 07293/4) Gounod
- 3 Serenade (08069, 08070) Gounod
- 3 Heimweh (08977, 08976) Jungmann
- 3 Frühlingslied (05456, 05457) Kjerulf
- 2 Schäfers Sonntaglied: Das ist der Tag, Fantasie (Ruffin) (02525, 01965) Kreutzer
- 2 Weißt Du Muatterl, was i träumt hab' (05647, 05648) Kutschera
- 3 Blumenlied (08736, 08737) Lange
- 3 Grossmütterchen (08739) Langer
- 3 Die Uhr, Fantasie (Ruffin) (04636, 04637) Loewe
- 3 Sérénade du Passant (02317, 02318) Massenot
- 3 Gruss: Leise zieht, Fantasie (Ruffin) (05119, 05120) Mendelssohn
- 2 Rattenfängerlied: Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) Neuendorff
- 2 Mandolinata (Hermann) (02358, 02359) Paladilhe
- 2 An der Weser Uebertragung (08850) Pressel
- 4 Romanze (02364, 02365) Rachmaninoff
- 4 Cavatine (06198, 06199) Raff
- 4 Melodie (02379, 02380) Rubinstein
- 4 Romanze (Sandré) (02381, 02382) Rubinstein
- 3 Rêve angélique (07112, 07113) Rubinstein
- 2 Toréador et Andalouse (07121, 07122) Rubinstein
- 3 Adios Montanas mias (02385, 02386) Sarasate
- 3 Die Post im Walde, Fantasie (Ruffin) (05125, 05126) Schäffer
- 4 L'Abeille (Wilhelmj) (03842, 03843) C. Schubert
- 3 Am Meer (02601) F. Schubert
- 3 Ave Maria (Ritter) (02542, 02543) F. Schubert
- 3 Die Forelle, Fantasie (Ritter) (02544, 02545) F. Schubert
- 3 Ständchen: Leise flehen, Fantasie (Moffat) (02550) F. Schubert
- 2 Die beiden Grenadiere (02553, 01402) Schumann
- 3 Fantaisie mélodique (04939, 04940/1) Singelée
- 3 Fantaisie pastorale (02440, 02441/a) Singelée
- 2 Chanson russe (08081, 08082) Smith

- 1 Walzer aus der 2. Serenade (02600) Volkmann
- 3 Träume, (Fünf Gedichte), Fantasie (Léonard) (0128, 0129) Wagner
- 3 Wir treten zum Beten, Altniederländisches Dankgebet (Ruffin) (03988, 02012)
- 2 La Paloma (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

Opern- und Ballettmusik

- 3 Carmen, Potpourri (02463, 02464/a) Bizet
- 2 Puppenwalzer (Coppélia) (08918) Delibes
- 3 Valse lente (Coppélia) (08889) Delibes
- 3 Martha, Potp. (Thomas) (02467, 02468/a) Flotow
- 3 Orpheus, Arie (Moffat) (02527) Gluck
- 2 Berceuse de Jocelyn (07415, 07416) Godard
- 3 Faust-Fantasie (Singelée) (07257, 07258/9) Gounod
- 2 Blümlein traut und Intermezzo (Faust) (07263, 07264) Gounod
- 3 Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) Mozart
- 2 Behüt' Dich Gott, Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
- 2 Hoffmanns Erzählungen, Potpourri (02477, 02478/9) Offenbach
- 2 Walzer und Barkarole (Hoffmanns Erzählungen) (02594, 01982) Offenbach
- 1 Walzer (Orpheus in der Unterwelt) (02505, 01983) Offenbach
- 3 Barbier von Sevilla, Fantasie (Singelée) (02442, 02443/a) Rossini
- 2 Entr'acte (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
- 3 Fatinitza-Fantasie (07453, 07451/2) Suppé
- 3 Spinnerlied (Holländer) (02896, 02897) Wagner
- 3 Cavatine Wolframs und Finale (Tannhäuser) (03809, 03810) Wagner
- 3 Lied an den Abendstern (Tannhäuser) (02906, 02907) Wagner
- 3 Pilgerchor (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
- 3 Lohengrin-Fantasie (Singelée) (046, 047a) Wagner
- 3 Brautlied (Lohengrin) (03087, 03088) Wagner
- 2 Elsas Traum (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
- 2 Lohengrins Ankunft und Schwanenlied (Lohengrin) (02910, 02911) Wagner
- 4 Isoldens Liebestod (Tristan und Isolde) (03091, 03092) Wagner
- 2 Meistersinger-Fant. (Singelée) (030, 031/a) Wagner
- 3 Walthers Preislied (Meistersinger) (040, 041) Wagner
- 5 Rigoletto-Fantasie (03862, 03863/4) Verdi
- 4 Traviata-Fantasie (03865, 03866/7) Verdi
- 3 Troubadour-Fantasie (04765, 04766/7) Verdi
- 2 Freischütz-Fantasie (Wichtl) (05053, 05054) Weber

Ouvertüren

- 3 Fidelio (03408, 03409/10) Beethoven
- 4 Carmen (05155, 05156) Bizet
- 3 Kalif von Bagdad (03423, 03424/5) Boieldieu
- 3 Weisse Dame (03426, 03427/8) Boieldieu
- 3 Coppélia (08888) Delibes
- 3 Martha (06762, 06763/4) Flotow
- 3 Stradella (06765, 06766/7) Flotow
- 3 Lustspiel-Ouvertüre (05645, 05646) Kéler-Béla
- 4 Le Roi d'Ys, (07161, 07158/60) Lalo
- 3 Zar und Zimmermann (05157, 05158/a) Lortzing
- 3 Sommernachtstraum (05159, 05160/2) Mendelssohn
- 2 Don Juan (05163, 05164/5) Mozart
- 3 Figaros Hochzeit (05579, 05580/81) Mozart
- 3 Zauberflöte (05584, 05585/6) Mozart
- 3 Lustige Weiber (05166, 05167/9) Nicolai
- 3 Orpheus in d. Unterwelt (05170, 05171/2) Offenbach
- 3 Barbier von Sevilla (05587, 05588/9) Rossini
- 4 Wilhelm Tell (05022/3, 05024/6) Rossini
- 2 Rosamunde (05606, 05607/8) Schubert
- 3 Dichter und Bauer (07454, 07455/6) Suppé
- 3 Leichte Kavallerie (07463, 07464/5) Suppé
- 3 Freischütz (05616, 05617/8) Weber

Tänze und Märsche

- 3 Il Bacio (Kusswalzer) (02201, 02202) Arditi
- 2 Marsch über Motive aus „Carmen“ (02523) Bizet
- 2 Was Liebe träumt (Boston) (04338, 04325) Brunetto
- 2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
- 2 Unsere Garde, Marsch (07391) Förster
- 2 Gammeljägersmarsch (Ruffin) (02510, 02134)
- 2 Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
- 3 Faustwalzer (07241, 07242) Gounod
- 1 Nach dem Balle, Blumenwalzer (05639, 05640) Harris
- 2 Donauwellen-Walzer (02301, 02302) Ivanovici
- 2 Krönungsmarsch (02342, 02343) Meyerbeer
- 3 Ueber den Wellen (02377, 02378) Rosas
- 2 Wien bleibt Wien (07312) Schrammel
- 2 Nibelungen-Marsch (05459, 0142) Sonntag
- 1 Kadettenmarsch (02407, 02094) Sousa
- 2 Radetzky-Marsch (02409, 02135) Strauss
- 3 Boccaccio-Walzer (07448, 07447) Suppé
- 3 Türkischer Marsch (Fatinitza) (07450, 07449) Suppé
- 3 Ungarischer Tanz, Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) (02791, 02792)
- 2 Kavalleriemarsch (05460, 05461) Wilhelm
- 3 Grosses Potpourri über alle Modetänze (04345, 04332/3)



Die goldene Geige

In über 200.000 Exemplaren verbreitet

3 Bände für Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Gounod, Meditation / Braga, Serenata / Burmester-Dusseck, Menuett / Schubert-Wilhelmj, Abeille / Singelée, Trovatore / Gossec, Gavotte / Wagner-Wilhelmj, Walthers Preislied / Drdla, Canzonetta / Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka (Obertak), Mazurka (Ménetriér)

Band II: Werke von Barns / Burmester / Drdla / Gounod / Hubay / Vieuxtemps / Wagner / Wieniawski

Band III: Werke von Ambrosio / Burmester / Drdla / Elman / Lalo / Nacin / Singelée / Sinigaglia / Wagner / Zimbalist

Band I—III für Violine allein: Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80



Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien

2 Bände für Violine und Klavier Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale

Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier

von L. Windsperger (mittelschwer)

Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre



„Frei weg!“

Das beliebte Marsch-Album für Violine und Klavier

Klavier . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—
Violine . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohentriedberger / Dessauer / Finnländer Reitermarsch / Pappenheimer / Torgauer / Friedericus Rex / Mollwitzer / Petersburger / Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch Bataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch der Königshusaren / Marsch Regiments-Kolonie / Alter Jägermarsch / York'scher Marsch / Pariser Einzugsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens Gloria (Piefke) / Der Rheinströmer / Radetzky-Marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein-Marsch (Muth) / Helenen-Marsch (Lübbert) / Unsere Garde (Förster) / Frohsinn (Hauschild) / Hoch die Friedenslagge (Blankenburg) / Zapfenstreich



„Unser Wagner“

28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier

Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—

Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: *Rienzi*: Marsch über Motive; Gebet / *Holländer*: Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenchor / *Tannhäuser*: Dir töne Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern / *Lohengrin*: Elsas Traum; Lohengrins Ankunft; Brautlied; Atmet du nicht; Gralszählung / *Tristan*: Isoldes Liebestod / *Meistersinger*: Am stillen Herd; Walthers Preislied / *Rheingold*: Die Rheintöchter; Einzug der Götter / *Walküre*: Siegmunds Liebeslied; Feuerzauber / *Siegfried*: Waldweben / *Götterdämmerung*: Trauermarsch / *Parsifal*: Vorspiel; Karfreitagszauber / Traum-Fantasie von Léonard

LARGO

Neurevidierte Ausgabe
von Fritz Meyer

Violine oder Klarinette in C

G. F. Händel (1685-1758)

Bearbeitet von Emil Kross

Maestoso (♩=68)

1. a tempo

2.

2. a tempo

Edition Schott No.05019

Stich u. Druck von E. Schott's Söhne in Mainz



UdK Berlin

Universität der Künste Berlin
MD
Universitätsbibliothek
Nachlass Max Rostal

RB 4498

Klassische Lieblingsstücke

Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister
für Violine und Klavier herausgegeben von

FRITZ MEYER

*Bach, Air (auf der G-Saite) — Beethoven, Romanze op. 50 — Giordani, Caro mio ben
— Schubert Fr. (Dresden), L' Abeille — Chopin, Nocturne op. 9, Nr. 2 — Gossec,
Gavotte — Händel, Largo — Boccherini, Berühmtes Menuett — Mendelssohn, Andante
aus dem Violinkonzert op. 64 — Rameau, Le Tambourin — Haydn, Serenade —
Glück, Arie aus Orpheus — Mozart, Larghetto aus dem Clarinetten-Quintett —
Schumann, Schlummerlied.*

*Ed. Schott Band-Ausgabe No. 370
Violine und Klavier*

*Ed. Schott Band-Ausgabe No. 665
Violine allein*

Burmester-Programme

Klassische Stücke für Violine und Klavier.

Enthalten die berühmten und wirkungsvollsten Zugabestücke

WILLY BURMESTERS

*Beethoven, Menuett — Mehul, Gavotte — Cramer, Walzer — Mozart, Menuett —
Händel, Courante — Couperin, Soeur monique — Glück, Gavotte — Dussek, Menuett —
Haydn, Menuett — Hummel, Walzer.*

*Ed. Schott Band-Ausgabe No. 368
Violine und Klavier*

*Ed. Schott Band-Ausgabe No. 475
Violine allein*