

ZWÖLF LIEDER

für gemischten Chor

(Sopran, Alt, Tenor u. Bass)

VON

ERNST RUDORFF.

1tes Heft, Op. 6.

Partitur und Stimmen, Preis 1 Thlr. 5 sgr.
 Stimmen einzeln „ à 5 sgr.

- Nº 1. Sehnsucht, von Eichendorff.
 „ Es schien zu golden die Sterne.“
- „ 2. An mein Vaterland, von Lesau.
 „ Wie fern, wie fern, o Vaterland“
- „ 3. Juchhe! von Reisch.
 „ Wie ist doch die Erde so schön“
- „ 4. In der Ferne, von Uhland.
 „ Will ruhen unter den Bäumen hier“

2tes Heft, Op. 11.

Partitur und Stimmen, Preis 1 Thlr. 5 sgr.
 Stimmen einzeln „ à 5 sgr.

- Nº 1. „Wenn die Vögel aufwärts steigen“
 aus dem Auerhahn von A. v. Arnim.
- „ 2. „Lustig Blut und frische Lieder“
 von Paul Heyse.
- „ 3. Altdeutsches Frühlingslied.
 „ Herallich thut mich erfreuen“
- „ 4. „Dein Herz so mild, du liebes Bild“
 von Paul Heyse.

3tes Heft, Op. 13.

Partitur und Stimmen, Preis 1 Thlr. 23½ sgr.
 Stimmen einzeln „ à 7½ sgr.

- Nº 1. (sechsstimmig) Klang um Klang, von Eichendorff.
 „ Horch! Es ist ein Klang gekommen“
- „ 2. Die Nacht, von Eichendorff.
 „ Wie schön hier zu verträumen.“
- „ 3. „An jedem Abend geh ich aus“ von Uhland.
- „ 4. (Doppelchor.) Der Schalk, von Eichendorff.
 „ Läuten kann die Mäcraglocken“

BREMEN, bei AUG. FR. ORANZ.

FRAU BARONIN OTTILIE VON WOLFF
geb. von Eberstein
zugeeignet.

VIER LIEDER

für

gemischten Chor

componirt
von

ERNST RUDORFF.

OP. 13.

3^{tes} Heft der Lieder für gemischten Chor.

Partitur u. Stimmen

Pr. 1/2 22' + 5gr.

Stimmen einzeln

Pr. à 7' + 5gr.

Eigenthum des Verlegers.

BREMEN, AUG. FR. CRANZ.

HAMBURG, A. CRANZ.

London, Ent. Stat. Hall.

655.



1.

Klang um Klang.

Eichendorff.

Allegretto agitato non troppo.

Ernst Rudorff, Op.13.

SOPRAN I.
Horch! Es ist ein Klang ge - kom - men her - ü - ber

SOPRAN II.
Horch! Es ist ein Klang ge - kom - men her - ü - ber

ALT.
Horch! Es ist ein Klang ge - kom - men her - ü -

TENOR.
Horch!

BASS I.
Horch!

BASS II.
Horch!

durch die Luft, der Wind hat's ge - bracht, ge - nom - men, ich

durch die Luft, der Wind hat's ge - bracht, ge - nom - men, ich

ber durch die Luft, der Wind hat's ge - bracht, ge - nom - men, ich

— das sind die Jäger, die rufen, dass ich hin - un - ter muss!

— das sind die Jäger, die rufen, dass ich hin - un - ter muss!

Schuss, das sind die Jäger, die rufen, dass ich hin - un - ter muss!

f dass ich hin - un - ter muss! *poco ritard.* *p* *a tempo*

f dass ich hin - un - ter muss! *poco ritard.* *p* *a tempo*

f dass ich hin - un - ter muss! *poco ritard.* *p* *a tempo*

f dass ich hin - un - ter muss! *poco ritard.* *p* *a tempo*

poco ritard. *a tempo* Das sind nicht Jäger, im Grün -

poco ritard. *a tempo* Das sind nicht Jäger, im Grün -

Das sind nicht Jäger, im Grün -

de geh'n Stimmen hin und her... Ja, hüt dich zu die-ser

de geh'n Stimmen hin und her... Ja, hüt dich zu die-ser

de geh'n Stim - - men hin und her... Ja, hüt dich zu die-ser

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo*

Stun - de, mir ist das Herz so schwer! *pp*

ritard. *f a tempo*

Stun - de, mir ist das Herz so schwer! *pp* Wer dich

ritard. *f a tempo*

Stun - - de, mein Herz ist so schwer! *pp* Wer dich

Wer dich lieb hat, der macht die Run -
 lieb hat, dich lieb hat, wer dich lieb hat, der macht die Run -

Run - de, komm und frag' nicht, steig' nie - der und frag' nicht, nicht,
 de, steig' nie - der und frag' nicht, steig' nie - der und frag' nicht, wer!

- Ich führ' dich fort aus dem Grunde, dann siehst mich nim -
 - Ich führ' dich fort aus dem Grunde, dann siehst mich nim -
 wer! Ich führ' dich fort aus dem Grunde, dann siehst mich nim -

poco ritard.

- mer - mehr, dann siehst mich nim - mer - mehr.
 - mer - mehr, dann siehst mich nim - mer - mehr.
 - mer - mehr, dann siehst mich nim - mer - mehr.

pp dol.

Ich weiss ei-nen gro-ssen Gar - - ten, wo wil - de, wil -

pp dol.

Ich weiss ei-nen gro-ssen Gar - - ten, wo wil - de, wil -

pp dol.

Ich weiss ei-nen gro-ssen Gar - - ten, wo wil - de, wil -

pp dol.

Ich weiss ei-nen gro-ssen Gar - - ten, wo wil - de, wil -

pp dol.

Ich weiss ei-nen gro-ssen Gar - - ten, wo wil - de, wil -

pp dol.

Ich weiss ei-nen gro-ssen Gar - - ten, wo wil - de, wil -

p

- de Blu-men stehn; die En-gel morgens sein war -

p

- de Blu-men stehn; die En-gel morgens sein war -

p

- de Blu - men stehn; die En-gel morgens sein war -

p

- de Blu - men stehn; die En-gel morgens sein war -

p

- de Blu - men stehn; die En-gel morgens sein war -

p

- de Blu - men stehn; die En-gel morgens sein war -

Blu - - - - - men stehn; die En-gel morgens sein war -

ten, wenn Al - les still noch auf den HÖh'n. Manch

ten, wenn Al - les still noch auf den HÖh'n. Manch

ten, wenn Al - les still noch auf den HÖh'n. Manch

ten, wenn Al - les still noch auf den HÖh'n. Manch

ten, wenn Al - les still noch auf den HÖh'n. Manch

ten, wenn Al - les still noch auf den HÖh'n. Manch

za - ckiges Schloss steht da - rin - - ne, die Re - he gra - sen um's *cre - - scen -*

za - ckiges Schloss steht da - rin - - ne, die Re - he gra - sen um's *cre - - scen -*

za - ckiges Schloss steht da - rin - - ne, die Re - he gra - sen um's *cre - - scen -*

za - ckiges Schloss steht da - rin - - ne, die Re - he gra - sen um's *cre - - scen -*

za - ckiges Schloss steht da - rin - - ne, die Re - he gra - sen um's *cre - - scen -*

za - ckiges Schloss steht da - rin - - ne, die Re - he gra - sen um's *cre - - scen -*

do
 Haus, da sieht man weit von der Zinne über die
do
 Haus, da sieht man weit von der Zinne über die
do
 Haus, da sieht man weithin von der Zinne über die
do
 Haus, da sieht man weit von der Zinne, der
do
 Haus, da sieht man weit von der Zinne, der
do
 Haus, da sieht man weit von der Zinne,

poco riten.
 Län - - der, die Län - der hin - aus.
poco riten.
 Län - - der, die Län - der hin - aus.
poco riten.
 Län - - der, die Län - der hin - aus.
poco riten. p dol.
 Zin-ne weit ü - ber Län - der hin - aus, die Län - der hin -
poco riten. p dol.
 Zin-ne weit ü - ber Län - der hin - aus, die Län - der hin -
poco riten. p dol.
 weit ü - ber Län - der hin - aus, die Län - der hin -

a tempo
p

Ich weiss wohl, wer mich ruft, wer mich ruft,

a tempo
p

Ich weiss wohl, wer mich ruft, wer mich ruft,

a tempo
p

Ich weiss wohl, wer mich ruft, wer mich ruft,

a tempo
p *pp*

aus,

a tempo
p *pp*

aus,

a tempo
p *pp*

aus,

mf *p* *pp*

weit hin - aus, weit hin - aus.

mf *p* *pp*

weit hin - aus, weit hin - aus.

mf *p* *pp*

weit hin - aus.

mf *p* *pp*

weit hin - aus, weit hin - aus.

mf *p* *pp*

weit hin - aus.

mf *p* *pp*

weit hin - aus. hin - aus, hin - aus.

2.

Die Nacht.

Eichendorff.

Andante.

dol.

SOPRAN. Wie schön, hier zu ver - - träu - men die

ALT. Wie schön, hier zu ver - - träu - men die

TENOR. Wie schön, hier zu ver - - träu - men die

BASS. Wie schön, hier zu ver - - träu - men die

Nacht im stil - - len Wald, wenn in den dunk - len

Nacht im stil - - len Wald, wenn in den dunk - len

Nacht im stil - - len Wald, wenn in den dunk - len

Nacht im stil - - len Wald, wenn in den dunk - len

Bäu - men das al - - te Mär - - chen halt.

Bäu - men das al - - te Mär - - chen halt.

Bäu - men das al - - te Mär - - chen halt. Die

Bäu - men das al - - te Mär - - chen halt.

più p

Die Berg' im Mon - des - schim - mer wie

più p

Die Berg' im Mon - des - schim - mer wie

Berg' im Mon - des - schim - mer, die Berg' im Mon - des - schim - mer wie

più p

Die Berg' im Schim - - - mer wie

tranquillo

in Ge - dan - ken stehn, die Quel

tranquillo pp

in Ge - dan - ken stehn, und durch verworrene Trümmer die Quel - len kla -

tranquillo ppp

in Ge - dan - ken stehn, die Quel

tranquillo pp ppp

in Ge - dan - ken stehn, und durch verworrene Trümmer die Quel - len kla -

dim pp poco a poco cresc.

- - len kla - gend gehn, - denn müd' ging auf den Mat - ten die

pp poco a poco cresc.

- - gend, kla - gend gehn, müd' ging auf den Mat - ten die

dim pp poco a poco cresc.

- - len kla - gend gehn, - denn müd' ging auf den Mat - ten die

pp poco a poco cresc.

- - gend. kla - gend gehn, müd' ging auf den Mat - ten die

Schön-heit nun zur Ruh; es deckt mit küh - len

Schön-heit nun zur Ruh; es deckt mit küh - len

Schön-heit nun zur Ruh; es deckt mit küh - len

Schön - heit nun zur Ruh; es deckt mit küh - len

Schat-ten die Nacht die Er - de zu. Das

Schat-ten die Nacht die Er - de zu. Das

Schat-ten die Nacht die Er - de zu. Das ist das ir - re

Schat-ten die Nacht die Er - de zu. Das

ist das ir - re Kila - gen in stil - ler Wal - - des -

ist das ir - re Kila - gen in stil - ler Wal - des -

Kila - - gen in stil - ler, in stil - ler Wal - des -

ist das ir - re Kila - gen in stil - ler Wal - - des -

poco f

pracht, die Nach-ti - gal - - - len

poco f

pracht, die Nach-ti - gal - - - len

poco f

pracht, die Nach-ti - gal - - - len schla - - gen, sie

poco f

pracht, die Nach-ti - - gal - - - - len schla - -

pp

schla - gen von Lieb die gan - ze Nacht, die gan-ze

pp

schla - gen von Lieb die gan - ze Nacht, die gan-ze

pp

schla - gen von Lieb die gan - - ze Nacht, die gan-ze

pp

- gen von Lie - be die gan- ze Nacht, gan - - ze

pp

Nacht, die gan - - ze Nacht. _____

pp

Nacht, die gan - - ze Nacht, die - gan - - ze Nacht.

pp

Nacht, die gan - - ze Nacht, die - gan - - ze Nacht.

pp

Nacht, die gan - - ze Nacht. _____

3.

An jedem Abend geh' ich aus.

Umland.

Allegretto tranquillo, quasi Andantino.

SOPRAN.

mf dol. *p*

1. An je - dem A - bend geh' ich aus, hin - auf den Wie - sen -
 2. Ich weiss nicht, wie es so ge - schah, seit - lan - ge küsst' ich

ALT.

mf dol. *p*

1. An je - dem A - bend geh' ich aus, hin - auf den Wie - sen -
 2. Ich weiss nicht, wie es so ge - schah, seit - lan - ge küsst' ich

TENOR.

mf dol. *p*

1. Am A - bend geh' ich aus, hin - auf den Wie - sen -
 2. Ich weiss nicht, wie's ge - schah, seit - lan - ge küsst' ich

BASS.

mf dol. *p*

1. Am A - bend geh' ich aus, hin - auf den Wie - sen -
 2. Ich weiss nicht, wie's ge - schah, seit - lan - ge küsst' ich

dol. *poco rit.* *p*

steg. - Sie schaut aus ih - rem Gar - ten - haus, es - ste - het hart
 sie. - Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! doch sagt sie: nein!

poco rit. *p*

steg. - Sie schaut aus ih - rem Gar - ten - haus, es - ste - het hart
 sie. - Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! doch sagt sie: nein!

poco rit. *p*

steg. - Sie schaut aus ih - rem Gar - ten - haus, *dol.* es - ste - het hart
 sie. - Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! doch sagt sie: nein!

poco rit. *p*

steg. - Sie schaut aus ih - rem Gar - ten - haus, es - ste - het hart
 sie. - Ich bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! doch sagt sie: nein!

pp

am Weg- Wir ha-ben uns noch nie be-stellt, noch nie uns be-
 auch nie- Wenn Lip-pe gern auf Lip - pe ruht, so gern auf Lip - pe

pp

am Weg- Wir ha-ben uns noch nie be- stellt, noch nie be-
 auch nie- Wenn Lip-pe gern auf Lip - pe ruht, auf Lip - pe

pp

am Weg- Wir ha-ben uns noch nie be- stellt, noch nie be-
 auch nie- Wenn Lip-pe gern auf Lip - pe ruht, auf Lip - pe

pp

am Weg- Wir ha-ben uns noch nie be-
 auch nie- Wenn Lip - pe gern auf Lip - pe

cresc. *poco rit.* *a tempo*

stellt, es ist nur so der Lauf der Welt, es ist nur
 ruht, wir hin-der'n nicht, uns dünkt es gut, wir hin - der'n

cresc. *poco rit.* *a tempo*

stellt, es ist nur so, es
 ruht, wir hin-der'n nicht, uns dünkt es gut, wir hin-der'n nicht, wir

cresc. *poco rit.* *a tempo*

stellt, es ist nur so, es
 ruht, wir hin-der'n nicht, uns dünkt es gut, wir hin-der'n nicht, wir

cresc. *poco rit.* *a tempo*

stellt, es ist nur so, es
 ruht, wir hin-der'n nicht, uns dünkt es gut, wir hin-der'n nicht, wir

p

so der Lauf der Welt.
 nicht, uns dünkt es gut.

p

ist nur so der Lauf der Welt, der Lauf der Welt.
 hin - der'n nicht, uns dünkt es gut, uns dünkt es gut.

p

ist nur so der Lauf der Welt, der Lauf der Welt.
 hin - der'n nicht, uns dünkt es gut, uns dünkt es gut.

p

ist nur so der Lauf der Welt, der Lauf der Welt.
 hin - der'n nicht, uns dünkt es gut, uns dünkt es gut.

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es — fragt nicht: hast mich

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es fragt . nicht: hast mich

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es fragt . nicht: hast mich

3. Das Lüft-chen mit der Ro - se spielt, es fragt nicht: hast mich

mf dol. *p*

lieb? — Das Röschen sich — im Thau - e kühlt, — es —

lieb? — Das Röschen sich im Thau - e kühlt, — es —

lieb? — Das Röschen sich im Thau - e kühlt, — es —

lieb? — Das Röschen sich im Thau - e kühlt, — es —

dol. *poco rit.* *p*

sagt nicht lan - - - ge: — gieb! — Ich lie - be sie, sie

sagt nicht lan - - - ge: — gieb! — Ich lie - be

sagt nicht lan - - - ge: — gieb! — Ich lie - be

sagt nicht lan - - - ge: — gieb! — Ich

pp *pp* *pp* *pp*

cresc.
 lie - - bet mich, sie lie - - - bet mich, doch
 sie, sie lie - bet mich, sie lie - - bet mich, doch
 sie, sie lie - bet mich, sie lie - - bet mich, doch
 lie - - be sie, sie lie - - bet mich, doch

poco rit. *a tempo* *f*
 Rei-nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei - - nes sagt: ich
 Rei-nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei-nes sagt, doch Rei - nes
 Rei-nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei-nes sagt, doch Rei - nes
 Rei-nes sagt: ich lie - be dich, doch Rei-nes sagt, doch Rei - - nes

p *rallent.*
 lie - be - dich! Rei-nes sagt's.
 sagt: ich lie - be dich, ich lie - be dich! Rei-nes sagt's.
 sagt: ich lie - be dich, ich - lie - be - dich! Rei-nes sagt's.
 sagt: ich lie - be dich, - ich lie - - be dich! Rei-nes sagt's.

4.

Der Schalk.

Eichendorff.

Allegretto.

SOPRAN I. *p>*
1. Läu - ten kaum die Mai - en - glo - chen

ALT I. *p>*
2. Und nun we - hen Ler - chen - lie - der,

TENOR I. *p>*
1. Läu - ten kaum die Mai - en - glo - chen

BASS I. *p>*
2. Und nun we - hen Ler - chen - lie - der,

SOPRAN II. *p>*
1. Läu - ten kaum die Mai - en -

ALT II. *p>*
2. Und nun we - hen Ler - chen -

TENOR II. *p>*
1. Läu - ten kaum die Mai - en -

BASS II. *p>*
2. Und nun we - hen Ler - chen -

lei - se durch den lau - en	Wind,	hebt ein Kna-be froh er -
und es schlägt die Nachti -	gall,	rauschend von den
lei - se durch den lau - en	Wind,	hebt ein Kna-be froh er -
und es schlägt die Nachti -	gall,	rauschend von den
glo-cken	lei - se durch den lau - en	Wind, hebt ein
lie - der,	und es schlägt die Nach - ti -	gall, von den
glo-cken	lei - se durch den lau - en	Wind, hebt ein
lie - der,	und es schlägt die Nach - ti -	gall, von den

schro-cken aus dem	Gra - - - se sich ge - - schwind,
Ber - gen kommt der	küh - - - le Was - ser - - fall, -
schro-cken aus dem	Gra - - - se sich ge - - schwind,
Ber - gen kommt der	küh - - - le Was - ser - - fall, -
Kna - be aus dem	Gra - - - se sich ge - - schwind,
Ber - gen kommt der	küh - - - le Was - ser - - fall, -
Kna - be aus dem	Gra - - - se sich ge - - schwind,
Ber - gen kommt der	küh - - - le Was - ser - - fall, -

sei - ne fei - nen, blon - den
 rings in dem Wal - - de Früh - - ling
 schüt - telt in Blü - - then - flo - cken die
 Früh - - ling ist es
 in Blü - then - flo - cken sei - ne fei - nen, blon - - den
 rings bunt Ge - fie - der, Früh - ling rings im Wal - - de
 sei - ne fei - nen, blon - - den

Früh - ling rings im Wal - de

Lo - cken, sei - ne
 wie - der, rings bunt Ge - fie - der, Früh - ling,
 Lo - cken, in Blü - then - flo - cken sei - -
 wie - der, Früh - -
 Lo - cken, schüt - telt in Blü - - then - flo - cken,
 wie - der,
 Lo - cken,
 wie - der, rings in dem Wal - - de Früh - ling

poco a poco *cre - - scen - - do*

flocken, in Blüthen sei - ne fei - nen, blonden Lo - cken, schelmisch
poco a poco *cre - - scen - - do*

fie - der, im Wal - de Früh - ling, Frühling ist es wieder, und ein
poco a poco *cre - - scen - - do*

flocken, in Blü - then sei - ne fei - nen, blonden Lo - cken, schelmisch
poco a poco *cre - - scen - - do*

fie - der, im Wal - de Früh - ling, Frühling ist es wieder, und ein
poco a poco *cre - - scen - - do*

sei - ne fei - nen, blonden Lo - cken, in Blüthen - flo - cken, schel - misch
poco a poco *cre - - scen - - do*

Früh - ling, Frühling ist es wieder, im Wal - de Früh - ling, und ein
poco a poco *cre - - scen - - do*

sei - ne fei - nen, blonden Lo - cken, in Blü - then - flo - cken, schel - misch
poco a poco *cre - - scen - - do*

Früh - ling, Frühling ist es wieder, im Wal - de Früh - ling, und ein

f. *fz*

sin - nend, schel - - misch sin - - nend wie ein Kind, -
f. *fz*

Jauchzen, ja ein Jauch - - zen ü - ber - - all, -
f. *fz*

sin - nend, schel - misch sin - - nend wie ein Kind, -
f. *fz*

Jauchzen, ja ein Jauch - - zen ü - ber - - all, -
f. *fz*

sin - nend, schel - - misch sin - - nend wie ein Kind, -
f. *fz*

Jauchzen, ja ein Jauch - - zen ü - ber - - all, -
f. *fz*

sin - nend, schel - misch sin - - nend wie ein Kind, -
f. *fz*

Jauchzen, ja ein Jauch - - zen ü - ber - - all, -
f. *fz*

p *un poco ritard.*

schel-misch sin-nend wie ein Rind.
un poco ritard.

p und ein Jäuchzen ü-ber - all.
pp un poco ritard.

schel-misch sin-nend wie ein Rind.
pp un poco ritard.

p schel-misch sin-nend wie ein Rind.
un poco ritard.

p und ein Jäuchzen ü-ber - all.
pp un poco ritard.

schel-misch sin-nend wie ein Rind.
un poco ritard.

p schel-misch sin-nend wie ein Rind.
un poco ritard.

p und ein Jäuchzen ü-ber - all.
pp un poco ritard.

schel-misch sin-nend wie ein Rind.
pp un poco ritard.

und ein Jäuchzen ü-ber - all.

p 3. Und den Knaben hört man schwirren, gold - ne Fä-den zart und

p 3. Und den Knaben hört man schwirren, gold - ne Fä-den zart und

p 3. Und den Knaben hört man schwirren, gold - ne Fä-den zart und

p 3. Und den Knaben hört man schwirren, gold - ne Fä-den zart und

p 3. Und den Knaben hört man schwirren,

p 3. Und den Knaben hört man schwirren,

p 3. Und den Knaben hört man schwirren,

p 3. Und den Knaben hört man schwirren,

p 3. Und den Knaben hört man schwirren,

3. Und den Knaben hört man schwirren,

lind	durch die Lüf-te künstlich	wir-ren, und ein
lind	durch die Lüf - - te	wir-ren, und ein
lind	durch die Lüf-te künstlich	wir-ren, und ein
lind	durch die Lüf - - te	wir-ren, und ein
gold' - ne Fä-den zart und	lind künstlich	wir-ren, und ein
gold' - ne Fä-den zart und	lind künstlich	wir-ren, und ein
gold' - ne Fä-den zart und	lind künstlich	wir-ren, und ein
gold' - ne Fä-den zart und	lind künstlich	wir-ren, und ein

sü - - sser Krieg be - ginnt,		
sü - - sser Krieg be - ginnt,		Su - chen und Flie - -
sü - - sser Krieg be - ginnt,		Su - chen und Flie - -
sü - - sser Krieg be - ginnt,		
sü - - sser Krieg be - ginnt,		und schmach tend
sü - - sser Krieg be - ginnt,		und schmach tend
sü - - sser Krieg be - ginnt,		
sü - - sser Krieg be - ginnt,		

p bis sich Al - - le ver - - wir - ren,
 hen, schmach - - tend Ir - ren,
 hen, schmach - - tend Ir - ren,
p bis sich Al - - le ver - - wir - ren,
 Ir - ren, bis sich Al - le hold ver - - wir - ren,
 Ir - ren, bis sich Al - le hold ver - - wir - ren,
 bis sich : Al - le hold ver - - wir - ren,
p bis sich Al - le hold ver - - wir - ren,

mf bis sich Al - - le hold
 und schmach tend Ir - ren, bis sich Al - - le hold
 und schmach tend Ir - ren, bis sich Al - le hold
 bis sich Al - -
 Su - chen und Flie - - - - - hen, Ir - ren, Suchen, Flieh'n, Suchen,
 Suchen, Flieh'n, Suchen,
 Suchen, Flieh'n, Suchen,
 Suchen, Flieh'n, Suchen,
 Su - chen und Flie - - - - - hen, Ir - ren, Suchen, Flieh'n, Suchen,

un poco ritard. *pp a tempo*

ver - wir - ren, hold ver - wir'n,
un poco ritard. *pp a tempo*

ver - wir - ren, hold ver - wir'n,
un poco ritard. *pp a tempo*

ver - wir - ren, hold ver - wir'n,
un poco ritard. *pp a tempo*

- le hold ver - wir'n,
un poco ritard. *pp a tempo*

Flieh'n, *un poco ritard.* Su - chen.Fliehen, schmachkend
pp a tempo

Flieh'n, Su chen, Flieh'n, Su - chen.Fliehen, schmachkend
un poco ritard. *pp a tempo*

Flieh'n, Su - chen,Flieh'n, Su - chen.Fliehen, schmachkend
un poco ritard. *pp a tempo*

Flieh'n, Su - chen,Flieh'n, schmachkend

pp *poco a poco cre - scen -*

Su - chen,Flieh'n,schmachkend Ir-ren, bis Al-le, bis sich Al-le hold ver -
pp *poco a poco cre - scen -*

Su - chen,Flieh'n,schmachkend Ir-ren, bis Al-le, bis sich Al-le hold ver -
pp *poco a poco cre - scen -*

Su - chen,Flieh'n,schmachkend Ir-ren, bis Al-le, bis sich Al-le hold ver -
pp *poco a poco cre - scen -*

Su - chen,Flieh'n,schmachkend Ir-ren, bis Al-le, bis sich Al-le hold ver -
pp *poco a poco cre - scen -*

Ir-ren, bis sich Al-le hold ver - wir-ren, sich hold ver -
poco a poco cre - scen -

Ir-ren, bis sich Al-le hold ver - wir-ren, sich hold ver -
poco a poco cre - scen -

Ir-ren, bis sich Al-le hold ver - wir-ren, sich hold ver -
poco a poco cre - scen -

Ir-ren, bis sich Al-le hold ver - wir-ren, sich hold ver -

do *f.* *pp poco rit.* *ff a tempo*
 wir-ren, o du se-lig, o du se - lig, se - - lig La - by -
f. *poco rit.* *ff a tempo*
 wir-ren, o du se-lig, o du se - - lig La - by -
f. *poco rit.* *ff a tempo*
 wir-ren, o du se-lig, o du se - - lig La - by -
f. *pp poco rit.* *ff a tempo*
 wir - ren, o du se-lig, o du se - lig, se - - lig La - by -
f. *poco rit.* *ff a tempo*
 wir - ren, o du se-lig, o du se - - lig La - by -
f. *poco rit.* *ff a tempo*
 wir - ren, o du se-lig, o du se - - lig La - by -
f. *poco rit.* *ff a tempo*
 wir - ren, o du se-lig, o du se - - lig La - by -

poco rit. *p*
 rinth! O du se-lig La-by - rinth, du La-by - rinth!
p *poco rit.* *p*
 rinth! O du se-lig La-by - rinth, du La-by - rinth!
p *poco rit.* *p*
 rinth! O du se-lig La-by - rinth!
p *poco rit.* *p*
 rinth! O du se-lig La-by - rinth!
p *poco rit.* *p*
 rinth! O du se-lig La-by - rinth!
p *poco rit.* *p*
 rinth! O du se-lig La-by - rinth!
p *poco rit.* *p*
 rinth! O du se-lig La-by - rinth!