L IV 784

Neufville, Jean-Jacques de

Sex melea aviae cum variationibus ad organum pneumaticum musicum.

(1708.)

R

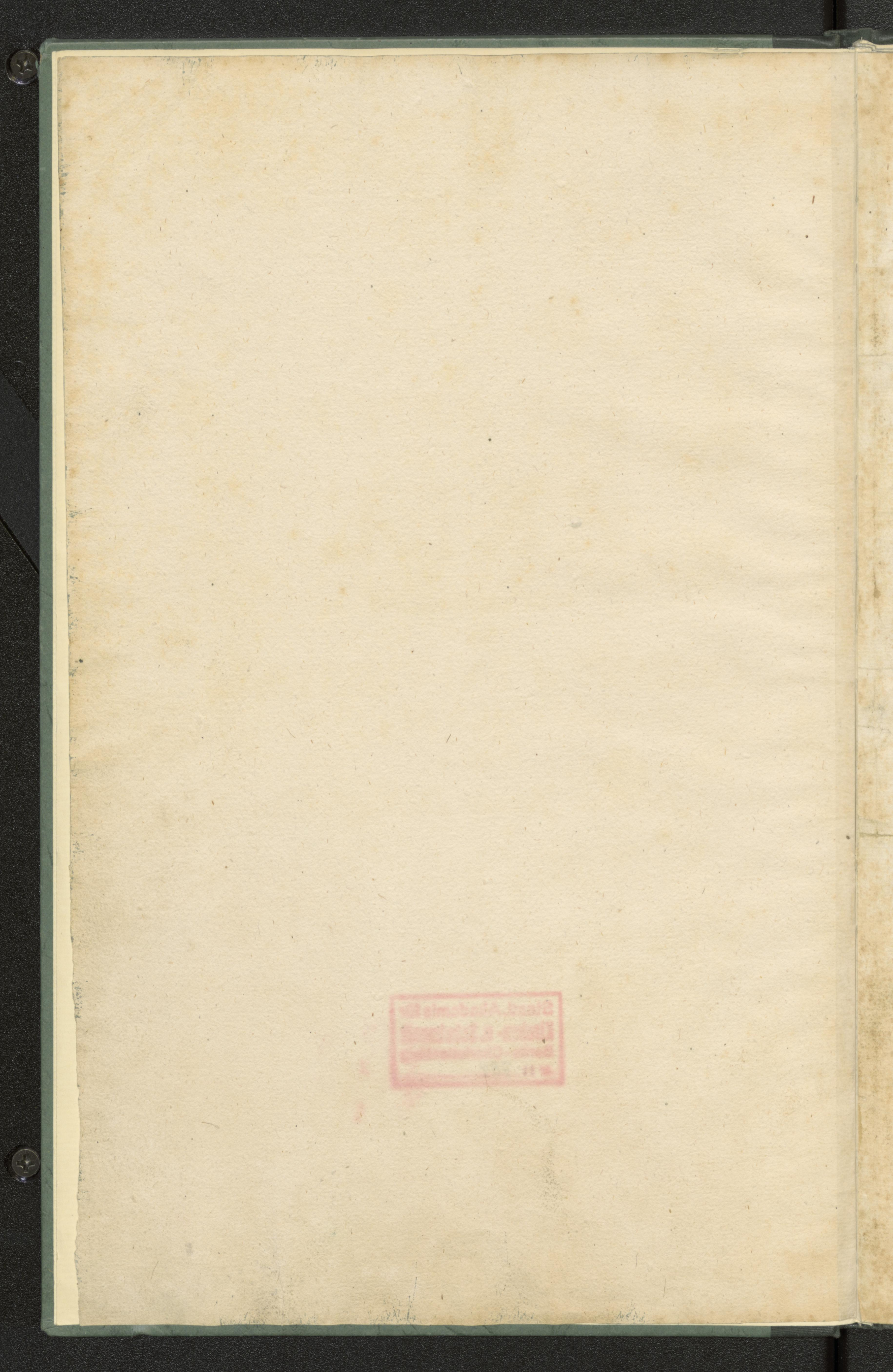
HSB 2 - SMG

RA 6108

✓

IV 784

Staat. Akademie für
Kunst- u. Kunstgewerbe
Bibliothek
IV 784



SEX MELEA
ſ.
ARIÆ

cum Variationibus

ad

ORGANVM PNEVMATICVM MVSICVM,

Autore

Johanne Jacobo De Neufville. + 4 Aug. 1712. aet. 28.

RA 6408

Johannis Jacobo De Wilhorne
Valtoro
MVSICVM
ORGANVM PNEVMATICVM
ex
cum Adnotationibus
ARIAE
ex
SEX MISSIS

Nach Stands-Gebühr Hochgeehrtest- und geehrtester Music-Gönner und Liebhaber!

WAnn mir jemahl zu Sinn gekommen wäre / gegenwärtige Arien / samt deren Veränderung- und Variationen / dem Glück oder Unglück dessen / was durch öffentlichen Abdruck heraus gegeben wird / zu unterwerfen: So wäre mir auch ein leichtes gewesen / selbige mit dem Zusatz einiger Variationen Hand-völliger zu machen. Nachdem mir aber etliche Gönner und Liebhaber / deren Zumuthen bey mir als ein Befehl gilt / die Ehre anzuthun beliebet / daß sie mich / was ich in diesem kleinen Vorrath hatte / in den Druck zu geben / ersuchten: So hab ich mich / kurz vor meiner Abreise / nach dem Reich der Music / in Italien / mein ergebnes Gemüth zu bezeugen / und durch die Presse meine Willfährigkeit ausdrücken zu lassen / entschlossen. Da ich nun dieses gewagt / so habe ich auch geschehen lassen müssen / weil ich / bey der Correctur, nicht selbst gegenwärtig seyn können / wann / wie ich doch deren sonderliche nicht hoffen will / einige Druckfehler sich eingeträngt haben sollten. Sollte etwan eine Note versetzt seyn / so tröstet mich die Gutmütigkeit derer Herren Liebhaber / einer geneigten Verbesserung. Dargegen ich erbietig bin / so fern diese meine geringe Arbeit beliebig fiel / alle meine Kräffte dahin anzuwenden / daß ins künftige nicht nur mehr dergleichen / sondern auch Fugen und Præludia folgen / und etwan zum Effect möge gebracht werden / was meine Herren Italiäner sonst zu sagen pflegen: La Musica, come un honesto rilassamento dell' animo, all' acquisto della Virtù intento, con le sue canore lusinghe nouvo vigore aggiunge. Lebe wol / und bleibe geneigt

Gegeben zu Venedig
1708. den 3. Febr.

deinem ergebensten
Johann Jacob DeNeufville.

* * *

Amphion hat die Stadt durch Music aufgeführet.
Apollo einen Streit der Götter still gemacht.
Die Pestilenz gedämpft / die Asiam berühret.
Des Sauls nicht-guten Geist neu in das Glais gebracht.
Die Music kan noch viel. Wer Prob davon will haben /
Der mag sich nur bey Ihm / Herr DeNeufville, laben.

Dem Herrn Verfasser / seinem sehr
werthen Freund / schrieb es

Samuel Faber / Rect.

Aria Prima.

Variatio. 1.

Aria prima.

Variatio. 2.

1. Variatio. 3.

Aria 1.

Variatio 4.

Variatio 5

Volti.

Aria. 1.

Variationis. 5. Residuum

Variatio. 6.

1. 1.

1.

Finis

Aria 2

Aria. 2.

Variatis. 1

Aria 2

Variationis 1 Residuum.

Variatio 2

Aria. 2.

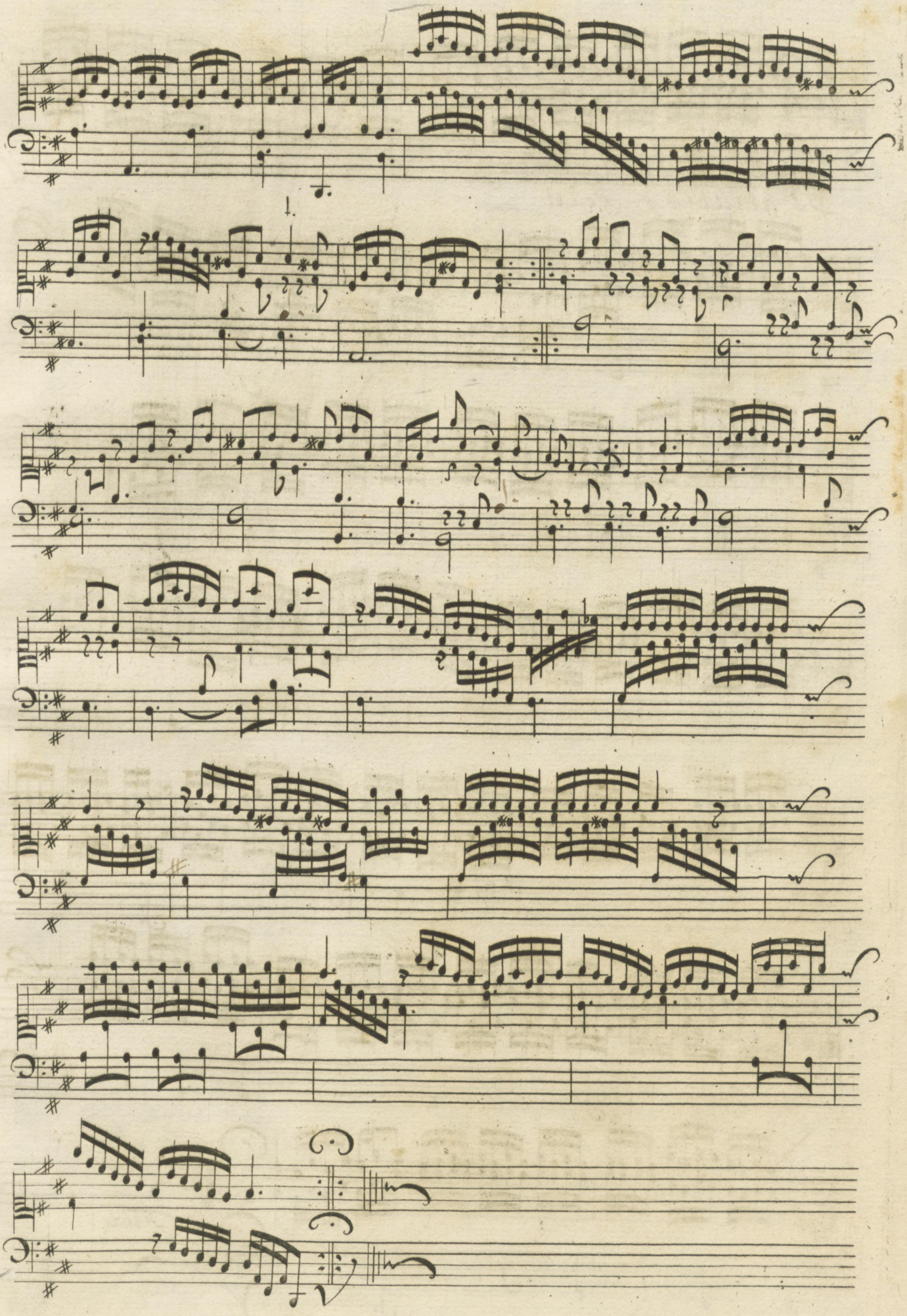
Variatio. 3.

Aria. 2.

Variationis 3. Resiciuum.

Variatio 4.

Aria 2da.



Aria. 2.

Variatio. 5. Pedal

Finis.

t. t. t.

Fin:

da Capo

Variatio 1

t. t.

Fin:

da Capo

Variatio 2.

Fin:

da Capo

Aria. 3.

Variatio. 3.

Fin:

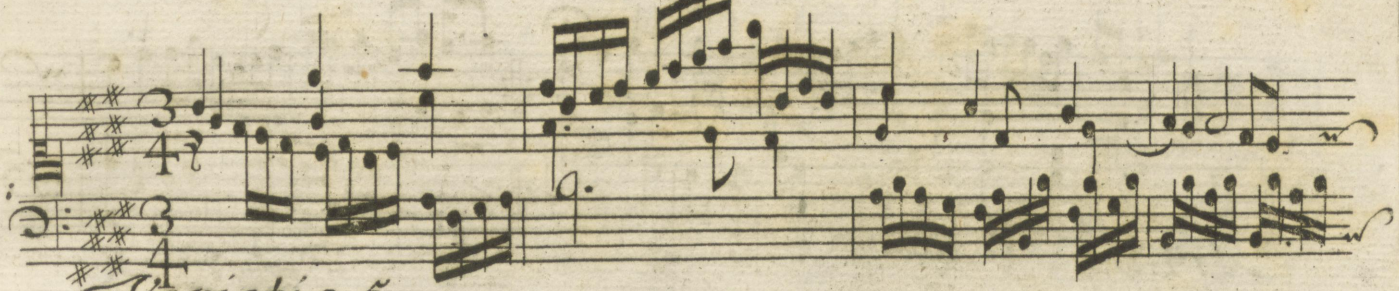
da Capo

Variatio. 4.

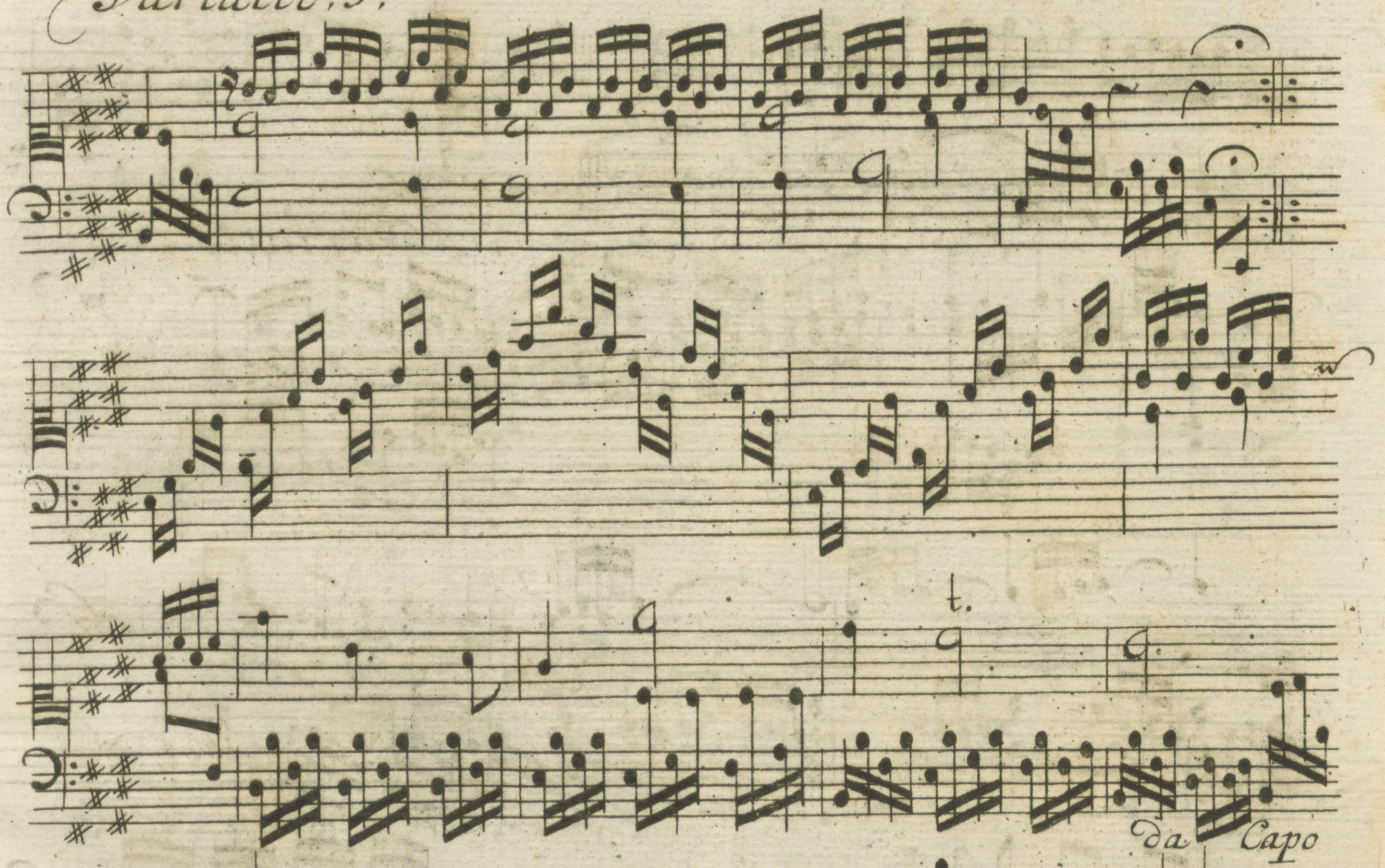
Finis

da Capo

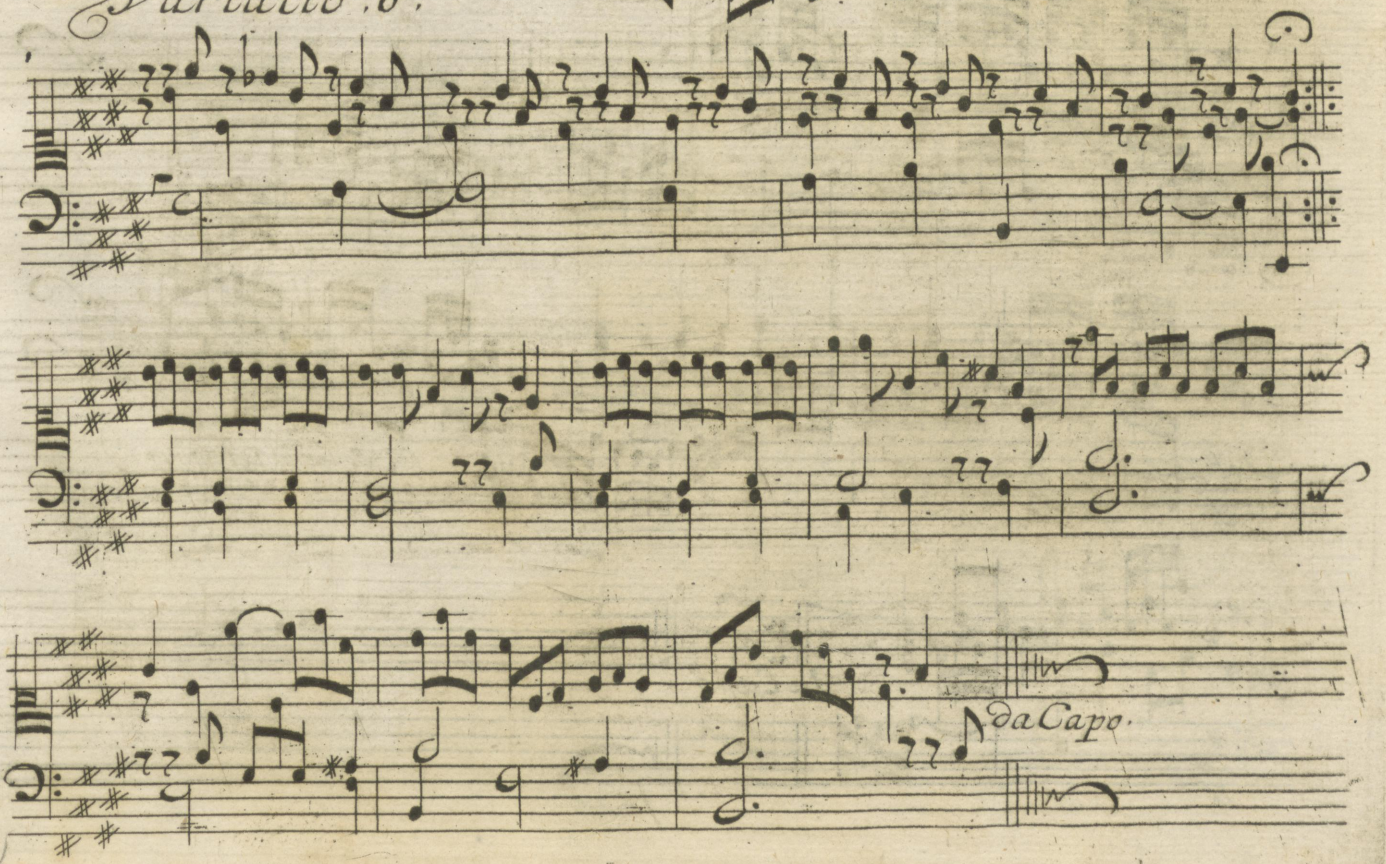
Aria. 3.



Variatio. 5.



Variatio. 6.



Aria 4.

Final.

Aria.

da Capo

Variatio. 1.

Final.

da Capo

Variatio. 2.

Finis

da Capo

Aria. 4.

Variatio. 3.

Finis

da Capo

Variatio. 4.

Da Capo

Aria, 4.

Variatio. 5.

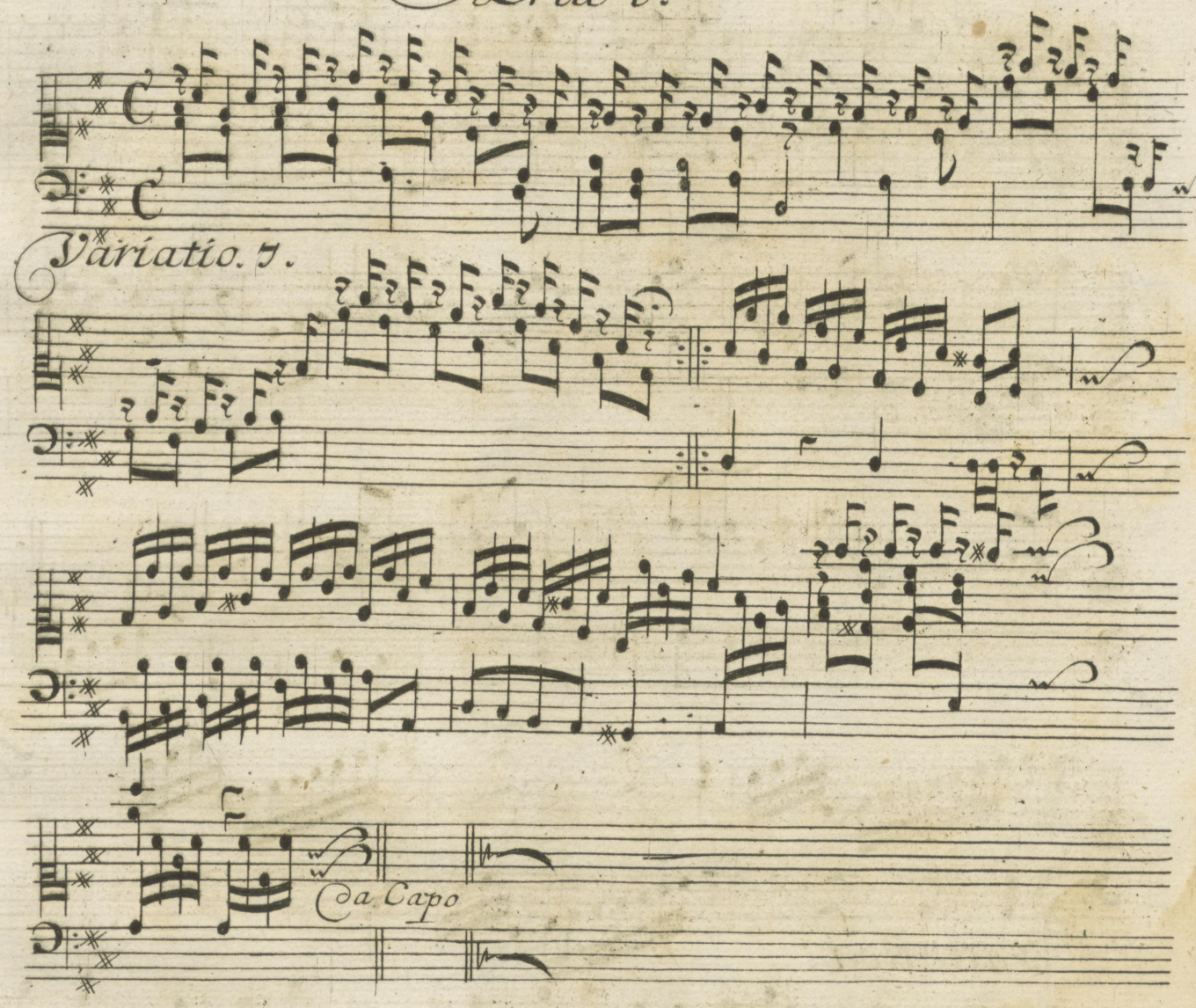
Finis

Da Capo.

Variatio. 6. pedal.

Da Capo.

Aria 4.



Aria. 5

da Capo

Variatio. 1.

t. t.

da Capo

Aria. 5.

Variatio. 2.

Da Capo

Variatio. 3. Ped:

Aria s

Variationis 3. Residum

da Capo

Variatio 4

da Capo.

Aria.5.

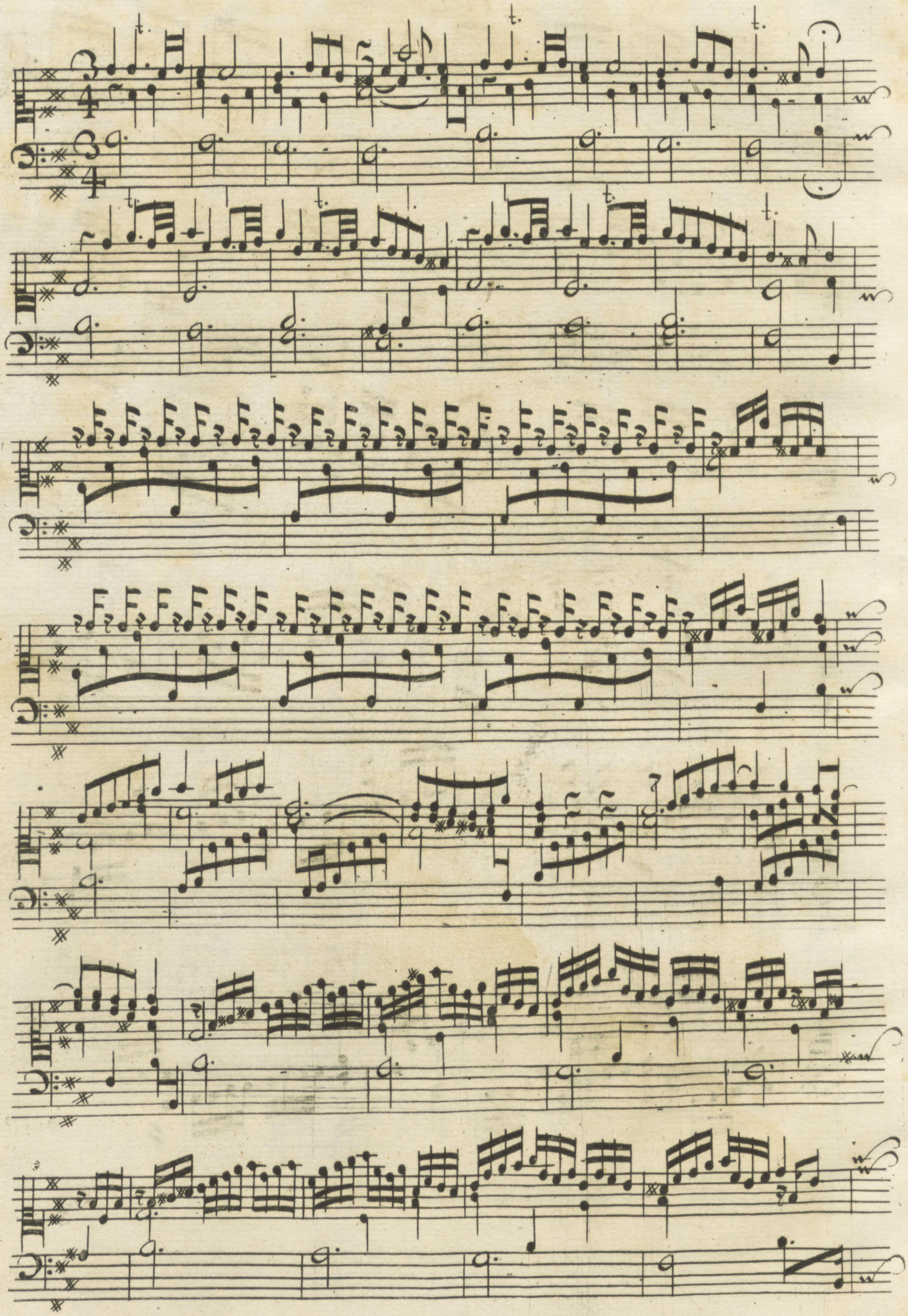
Variatio.5.

Echo pian:

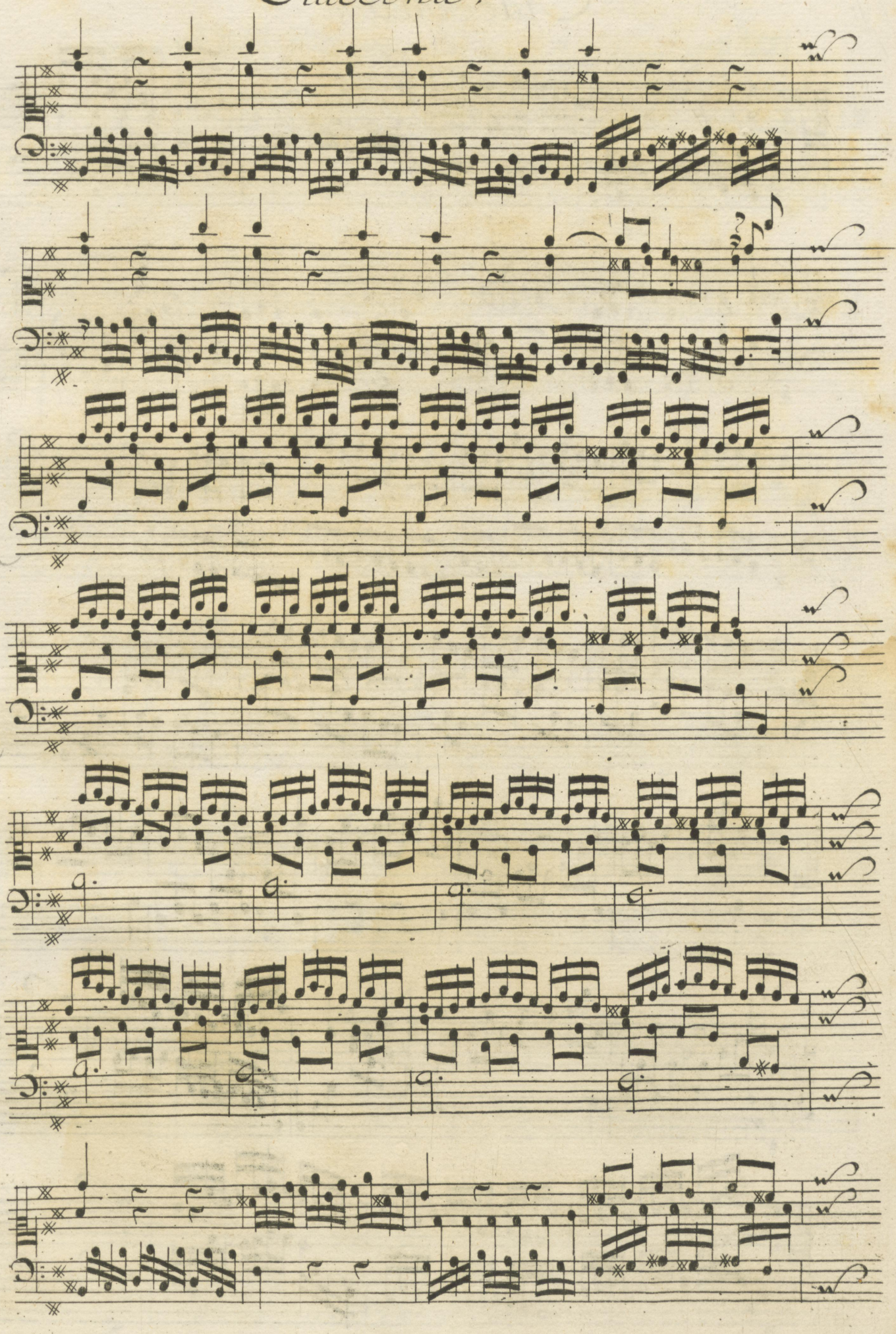
Echo pian:

Da Capo

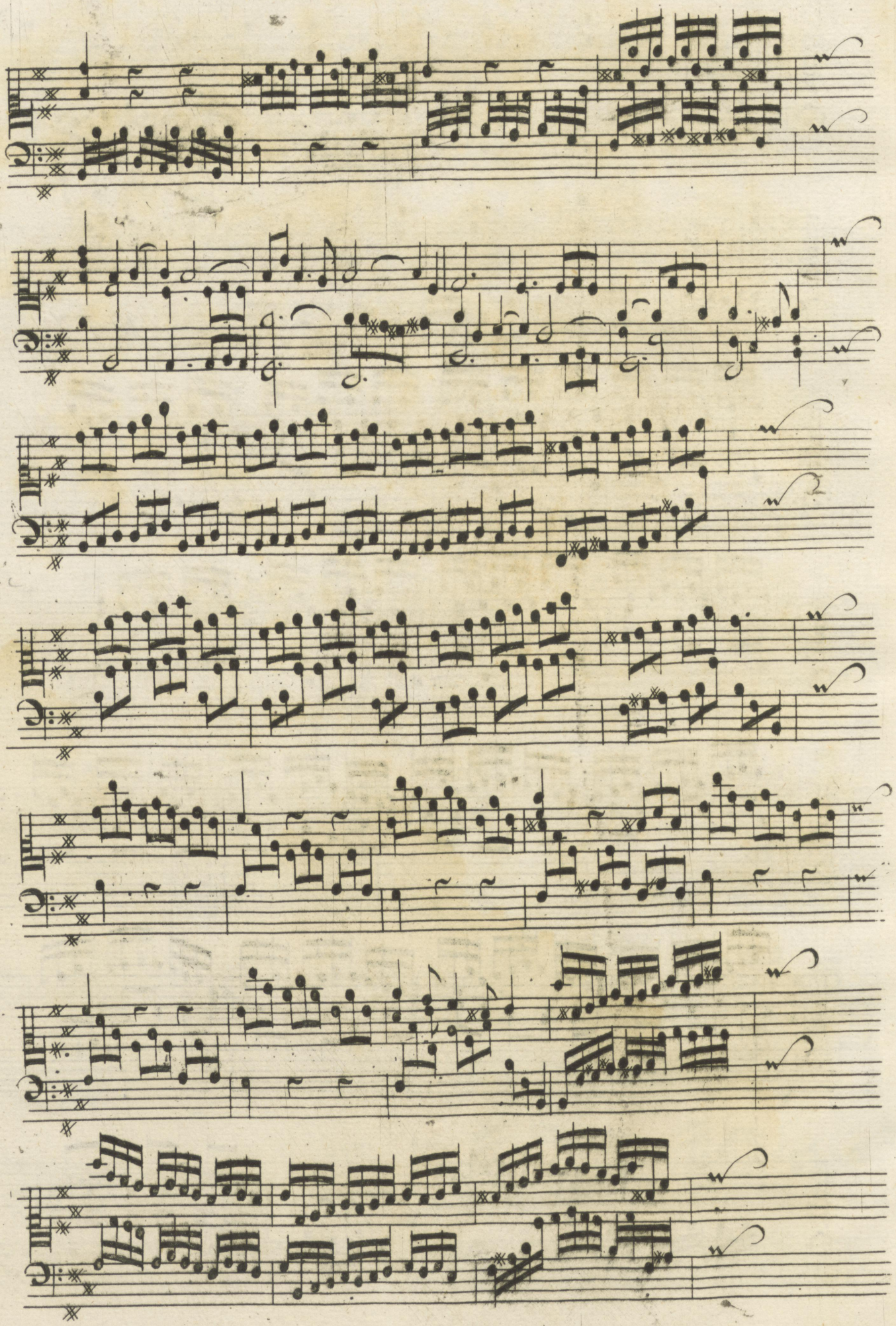
Ciaccona



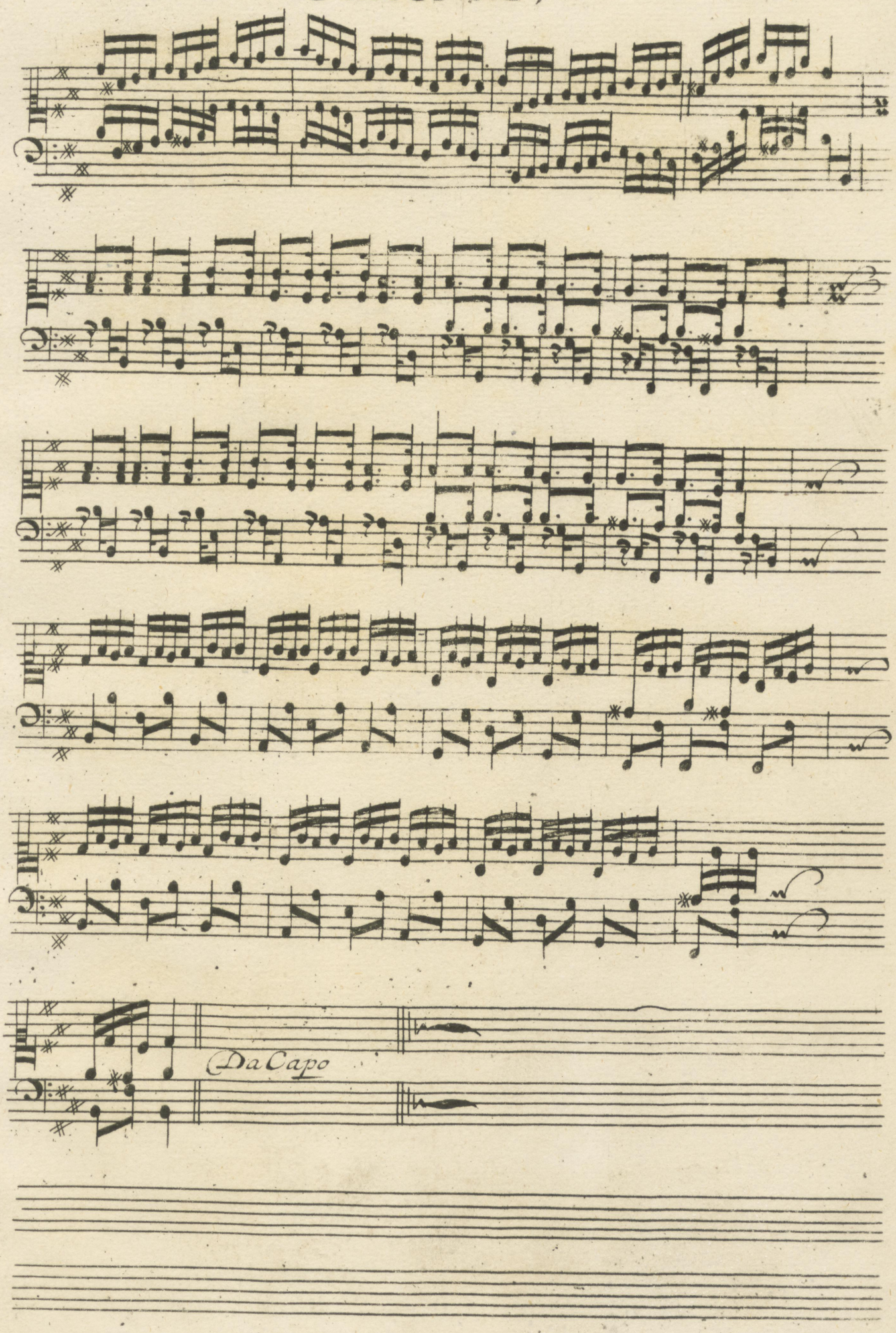
Ciaccona.



Ciaccona.



Ciaccona.



FG 11B8
L